

Teatro delle Albe / Ravenna Teatro

Da gennaio a Malagola un corso di alta formazione gratuito sui processi creativi nella ricerca vocale e sonora contemporanea

Sono aperte le candidature. La Scuola di vocalità e Centro Studi sulla Voce di Ravenna ospiterà docenti di rilievo internazionale, tra cui la compositrice statunitense Joan La Barbara

Si intitola **Pratiche della complessità: i processi creativi nella ricerca vocale e sonora contemporanea** il corso di alta formazione (operazione approvata dalla Regione Emilia-Romagna con DGRn. 1951/2022 del 14/11/2022 Rif. PA 2022-17963/RER e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna) che sarà anche quest'anno al centro della **Scuola di vocalità e Centro Studi sulla Voce Malagola di Ravenna** nel periodo compreso tra gennaio e giugno 2023 tra il Teatro Rasi e Palazzo Malagola.

Malagola - co-diretta da **Ermanna Montanari**, co-fondatrice e direzione artistica del **Teatro delle Albe**, e dallo **studioso e docente dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Enrico Pitozzi** - è nata nell'ottobre del 2021 e raccoglie attività dal respiro internazionale collegate tra loro: la Scuola, gli archivi d'arte e quelli audiovisivi della scena contemporanea, una Collana editoriale dedicata in collaborazione con la casa editrice Sigaretten, incontri, spettacoli e seminari che, per il 2022, si sono conclusi a novembre con la studiosa Silvia Ronchey.

Il corso di alta formazione gratuito che inizierà a gennaio ha l'obiettivo di preparare e consolidare professionalmente figure che gravitano a diverso titolo nell'ambito della creazione artistica multidisciplinare, rafforzando competenze che vanno dalle arti della scena (performer, danzatori/danzatrici, attori/attrici, cantanti e/o strumentisti/e), alla realizzazione di installazioni audiovisive e/o alla produzione multimediale (radiofonia, audioguide, audiolibri, ecc.), la cui pratica è indirizzata ad esplorare la voce e le sue interazioni con il suono e la musica elettroacustica ed elettronica.

Andranno a comporre il corpo docente, insieme a Montanari e Pitozzi, **diverse figure di primo piano della sperimentazione artistica nazionale ed internazionale e della ricerca estetica**, come **Joan La Barbara**, compositrice statunitense e cantante virtuosa e influente nell'ambito della musica contemporanea - La Barbara ha inventato un nuovo linguaggio musicale caratterizzato da sussurri, lamenti, sospiri, suoni ispirati e polifonie.

Tra i docenti dei 5 moduli previsti si segnalano:

Modulo 1 - Processi di creazione ed estetiche dell'espressione artistica: Enrico Pitozzi (Unibo), **Daniela Cascella** (MA Sound Arts - London College of Communication), **Piersandra Di Matteo** (Università IUAV), **Caterina Piccione** (San Raffaele - Università di Milano), **Julie Sermon** (Université de Lyon).

Modulo 2 - Abitare i processi di creazione: Ermanna Montanari e Luigi Ceccarelli, Sandro Lombardi e Francesca della Monica, Simona Bertozzi e Francesco Giomi, Myriam Gourfink e Kasper T. Toeplitz, Joan La Barbara.

Modulo 3 - Ambienti immersivi e installazioni audiovisive: Mirella Mastronardi e Diego Schiavo, Robin Rimbaud aka Scanner, Roberto Paci Dalò.

Modulo 4 - Studi e pratiche di fisiologia della voce: Franco Fussi, Silvia Magnani, Francesca Proia.

Modulo 5 - Autoimprenditorialità e nuovi scenari occupazionali: Patrizia Cuoco e Rosalba Ruggeri.

Sarà Silvia Pagliano ad assumere la direzione organizzativa del progetto, lavorando con la squadra organizzativa e tecnica del Teatro delle Albe/Ravenna Teatro.

La Scuola di vocalità è segnata dal tratto del disegnatore Stefano Ricci, che ha composto il logo e i materiali, insieme al progetto poetico per i social di Malagola di Marco Sciotto, ricercatore dell'Ateneo di Catania-facoltà di Scienze Umanistiche.

Tra i partner promotori a livello regionale, nazionale e internazionale che aderiscono al progetto rientrano: Fondazione Ravenna Manifestazioni-Ravenna Festival, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Fondazione I Teatri, Ater Fondazione, Fondazione Nazionale Aterballetto, Fondazione Flaminia, Mar - Museo d'Arte della Città, Istituto Superiore di Studi Musicali G. Verdi, Santarcangelo dei Teatri - Santarcangelo Festival, L'arboreto - Teatro Dimora Mondaino, Cantieri Danza APS, Centro di Ricerca Produzione e Didattica musicale Tempo Reale, Edison Studio Associazione Culturale, Associazione Culturale Masque Teatro, Start Cinema, La Voce Artistica, BH Audio, Institut Français d'Italie, Italian and American Playwrights project-Umanism LLC- Martin E. Segal Theatre Center.

Info

Fb | Ig: @MalagolaRavenna

MALAGOLA Pratiche della complessità: i processi creativi nella ricerca vocale e sonora contemporanea Corso Alta Formazione
bando per la presentazione delle candidature [LINK](#)

Termine iscrizioni 9/12/2022

Le candidature dovranno pervenire all'indirizzo [e-mail info@malagola.eu](mailto:info@malagola.eu) (Paola Ricci tel. 333 8996348)

Calendario corso gennaio-giugno 2023

Corso di Alta formazione gratuito per 15 studenti, articolato in 590 ore complessive: 490 ore di lezioni in aula, 100 ore di "Project Work".

Al termine sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Palazzo Malagola si trova in via di Roma 118 a Ravenna
Teatro Rasi è in via di Roma 39 a Ravenna



Ermanna Montanari e Enrico Pitozzi foto Fabrizio Zani



Al centro Meredith Monk, che è stata ospite di Malagola ad aprile a conclusione del precedente corso di alta formazione