



## Donne in scena

MUSICA 'LUS' CON ERMANNA MONTANARI

### Le magie di Bêlda la veggente romagnola dalla Cina all'Alighieri

**DEBUTTA** stasera alle 21 all'Alighieri, nell'ambito della Stagione dei teatri, 'Lus', il concerto-spettacolo di Ermanna Montanari, Luigi Ceccarelli e Daniele Roccato, diretto da Marco Martinelli, sul poemetto di Nevio Spadoni in dialetto romagnolo. Un lavoro prodotto da Emilia Romagna Teatro fondazione, che il Teatro delle Albe aveva portato in scena nel 1995, ma che viene riproposto in una versione rinnovata ma sempre incentrata sulla storia di Bêlda, veggente e guaritrice delle campagne romagnole di inizio Novecento.

**Ermanna Montanari, lo spettacolo è reduce dalla fortunata trasferta in Cina. Com'è andata?**

«È stata un'esperienza esaltante. In un primo tempo eravamo stati invitati a un festival a Pechino che, però, ci censurò il tema dell'occultismo. Poi è arrivata la proposta del 'Raw! - China Shanghai International Arts Festival' in ottobre e ci siamo esibiti nel museo di arte contemporanea della città. Abbiamo tradotto il testo in inglese e romagnolo, una pratica a cui siamo abituati. Il pubblico cinese è molto rumoroso, si esalta con i virtuosismi, e ha dimostrato grande attenzione. In tanti chiedevano di incontrarmi, curiosi di chiedermi come ci si sente a interpretare una strega».

**Quali sono le principali novità della nuova veste di 'Lus'?**

«Si tratta di uno spettacolo com-

pletamente diverso. Nella versione del '95 c'ero solo io in scena, nel ruolo di Bêlda: ero appesa a un deambulatore e la mia voce vibrava, senza alcuna musica in sottofondo, mentre facevo un maleficio ai danni di un

'pretaccio' colpevole di aver dissepellito la madre di lei. Sentivamo che il personaggio spingeva per 'uscire' e farsi spazio con una forte vocalità e alchimia. Il risultato è questo originale concerto che racconta, senza raccontare, la magia incantatoria dei suoni. La mia voce è accompagnata da Ceccarelli con il suo computer per l'elaborazione elettronica in tempo reale e da Roccato con il contrabbasso. Da segnalare, sullo sfondo, gli acquerelli di Margherita Manzelli che ha dipinto le 'facce' malate delle persone che Bêlda ha guarito».

**Guardando al futuro, i prossimi impegni?**

«A febbraio debutteremo al Teatro dell'Elfo di Milano con 'Maryam' di Luca Doninelli, mentre la prossima estate ci aspetta l'Inferno di Dante - Prima Cantica, un progetto commissionato dal Ravenna Festival».

**STASERA**, domani e sabato sera lo spettacolo inizia alle 21, domenica alle 15.30. Sabato pomeriggio alle 18, alla sala Corelli del teatro, la compagnia incontrerà il pubblico. Biglietti da 5 a 24 euro. Info: 0544-249244 (biglietteria).

Roberta Bezzi

