

il Resto del Carlino

1 DICEMBRE 1993

Palcoscenico Moderno — Non sono finite le inaugurazioni: su il sipario anche a Savignano, dove, al Teatro Moderno, inizia quest'anno una poliedrica attività di programmazione (sintetizzata nel titolo «Visioni

e suoni — Desideri e progetti per un teatro») che comprende prosa, comico, ragazzi, incroci cinema-teatro monografie a prova d'artista, laboratori e operetta: una iniziativa coraggiosa, organizzata da una struttura privata, che merita attenzione e partecipazione. La locandina si apre sabato sera con una replica dell'ultima produzione di Ravenna Teatro, *Zitti tutti*, una vera prova d'attore per Ivano Mare-

scotti che dà voce e gesti all'arte poetica di Raffaello Baldini (la regia, ricordiamo, è di Marco Martinelli). Il giorno successivo sono ben tre gli appuntamenti e tutti intriganti: alle ore 16, incontro-dibattito con due protagonisti assoluti della poesia romagnola: Raffaello Baldini appunto e Tonino Guerra — cui partecipano attori e registi di Ravenna Teatro e del Teatro delle Briciole.

Più tardi, doppio omaggio a Tonino Guerra con (alle 18) la proiezione video dello spettacolo *Racconto orientale*, a lui dedicato e realizzato, ispirandosi alla sua opera complessiva, da Bruno Stori e Letizia Quintavalla per il Teatro delle Briciole mentre, alle ore 21, la stessa Compagnia fa rivivere in palcoscenico quel piccolo tesoro di magia teatrale che è il *Grande racconto*. Un solo, bravissimo, interprete (Stefano Jotti) per narrare la straordinaria versione dell'*Odissea* di Rico, così come, quella volta... l'ha sentita raccontare da un vecchio... alla stazione di Bagnacavallo, mentre aspettava il treno... una storia, quella del «Lulisse», così come Tonino Guerra l'ha raccontata incidendola su una cassetta con la sua voce e donandola al Teatro delle Briciole. Da vedere, da rivedere. Si cambia (ma non del tutto) genere invece martedì, quando a Savignano arriva Stefano Bicochi (in arte Vito), protagonista di *Se perdo te*, la fortunata commedia all'italiana da lui scritta in collaborazione con Francesco Freyrie e Daniele Sala (anche regista): uno one-man-show di esilarante comicità, ambientato in un paesino della bassa padana, dove, un giorno qualsiasi, arrivarono contemporaneamente una inquietante lettera al parroco e una spyder gialla con Brigitte Bardot...