

DOMENICA

PAGINA 19 - N. 167

Il Sole
24 ORE

— Domenica 27 Marzo 1994

In scena

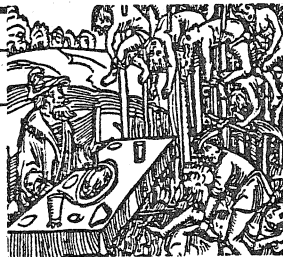
— PROGRAMMI

SPETTACOLI TEATRALI

MILANO. Gli incontri con "I nuovi maestri della Poesia del '900", a cura di Giovanni Raboni, proseguono il 29 al Teatro Studio, ore 16,30, con proiezioni dedicate a Eugenio Montale e Francis Ponge; alle 17,30 Franca Nuti darà voce e corpo ai versi di Vittorio Sereni, relatore sarà lo stesso Giovanni Raboni. La rassegna "Palcoscenico di attrice", realizzata da Edizioni Nuove Scritture, Collettivo Stig Dagerman e Teatro I, presenta al Teatro I il 28 e 29 Jacqueline Ceresoli in *L'ultima lettera di Vlad* di Gianni De Martino, regia di Mario Montagna.

RAVENNA. Ivano Marescotti è al Teatro Goldoni di Bagnacavallo il 31 in uno spettacolo in lingua romagnola, *Zitti tutti*, tratto da un testo di Raffaello Baldini, uno dei più grandi poeti dialettali del nostro secolo. La regia è di Marco Martinelli.

ROMA. La Compagnia Teatro La Maschera presenta nell'ambito della rassegna "Pasqua" alla Sala Borromini, il 29, 30 e 31, *Crocifigge! Crocifigge*, *Laudi ombre del 1200 sulla Passione di Cristo*, regia di Nuccio Siano, e l'1 e 2 aprile *Litania* di Pier Paolo Pasolini, regia di Memè Perlini. *Via sulla strada* di Willy Russel, traduzione di Donatel-



«L'ultima lettera di Vlad»

la Calamita, scene e costumi di Tiziano Fario, è all'Argot Studio fino al 30. Con Maurizio Panici e Mirella Mazzeranghi, regia di Maurizio Panici. Si replica fino al 31, ore 21,15, al Teatro dell'Orologio - Sala Orfeo, *Usi ed abusi* (Relazioni secondarie di un romantico), scritto, interpretato e diretto da Raffaele Esposito. (Elisabetta Dente)