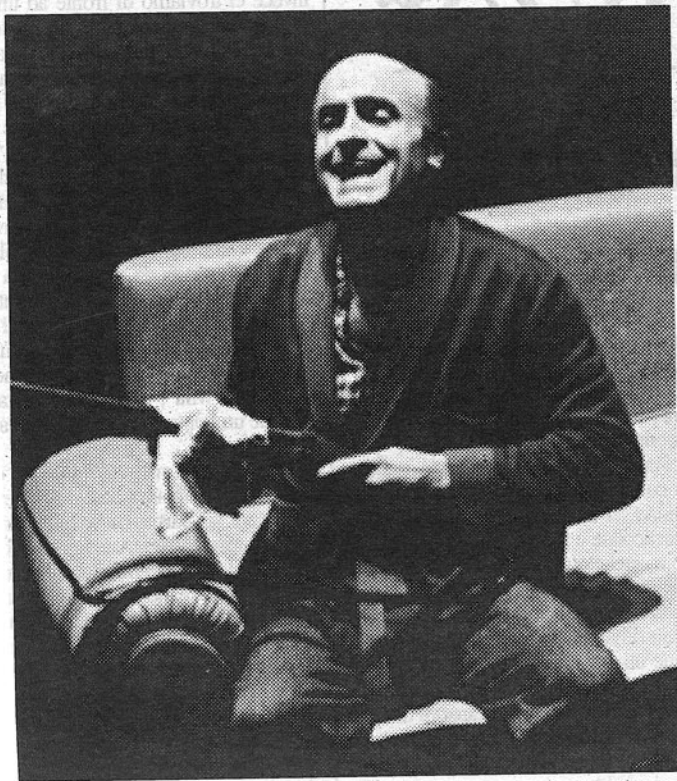


TEATRO

TEATRO GOLDONI

A Bagnacavallo questa sera approda lo spettacolo di Raffaello Baldini *Zitti tutti!*, il monologo interpretato dal bravissimo Ivano Marescotti. La regia è di Marco Martinelli per una produzione Ravenna Teatro. Inizio alle 21.

Paoli-Marescotti: grande show



FLASH

Marescotti al Goldoni

BAGNACAVALLO - Questa sera, alle 21, al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, andrà in scena "Zitti tutti", una rappresentazione in lingua romagnola con Ivano Marescotti. L'autore del testo dal quale è stato tratto lo spettacolo è Raffaello Baldini, riconosciuto come uno dei più grandi poeti dialettali del nostro secolo. Marescotti è anche lui ben noto alle platee romagnole, essendo originario di Villanova di Bagnacavallo. Lo spettacolo di questa sera è fuori abbonamento.

Zitti Tutti! monologo in dialetto al Goldoni

BAGNACAVALLO - Nei suoi "ragguagli di Parnaso" Piero Pancrazi distingue tra "poesia dialettale" e "poesia in dialetto", riconoscendo il nutrimento della prima "negli atteggiamenti e sentimenti connessi al colore esterno e all'ambiente della parola che usa" mentre la seconda dal dialetto recupera solo l'espressione e il suono. Tale distinzione è facilmente trasferibile anche nel campo del teatro dove alla ricchissima produzione "dialettale" si affianca una molto più ristretta produzione "in dialetto", che potremmo addirittura far rientrare nel campo della ricerca e della sperimentazione. E' questo anche il caso di *Zitti tutti!*, il monologo in versi ospite stasera al "Goldoni" di Bagnacavallo, con cui Raffaello Baldini ha debuttato in teatro, affidamento il suo "lui", la sua voce nevrotica, solitaria, in fuga, a due delle figure più rappresentative della nostra nuova drammaturgia: Ivano Marescotti e, in qualità di regista, Marco Martinelli. Del resto la poesia di Baldini, sottolinea Martinelli, non solo "fa del dialetto una lingua delle radici e insieme dello sradicamento raccontando minuziosamente il nostro spaesamento di creature del 20° secolo" ma dimostra nella versificazione stessa "una struttura già teatrale".

P.R.