



Il cartellone '93-'94

Testi sull'Aids, danza e piccole compagnie in scena al teatro Greco

■ Gli spettacoli meno compromessi con il mercato e, in una parola, tutto ciò che non si riesce a vedere altrove. Al Teatro Greco c'è. Anche quest'anno, presentando la stagione '93-94, la sala gestita da Quelli di Grock non si smentisce con la quarta edizione della rassegna «Il paese dei teatri», diverse produzioni e un progetto speciale, *Nel tempo dell'Aids*: cinque serate in cui saranno letti o rappresentati testi teatrali nordamericani ispirati alla temibile sindrome. Il cartellone si inaugura martedì prossimo 5 ottobre con il Teatro della Valdoca che presenta *Antenata anno III* e prosegue con il *Mistero buffo* di Fo messo in scena dalla cooperativa Aquarius. Dal 3 al 14 novembre sarà la volta di Sosta Palmizi con *Poesia*, un progetto di teatro-danza che presenterà sei diversi spettacoli. Il 16 novembre ecco *Caos*, la nuova produzione di Quelli di Grock. Dall'11 gen-

naio il Teatro di Dioniso presenterà *Carne* per la regia di Valter Malosti e la produzione di Teatro Settimo. Il 28 gennaio la compagnia Beato e Angelica rappresenterà *Buio intorno* di Luca de Bedei, subito seguito da *Zitti tutti!* di Ravenna Teatro. Dal 7 aprile tornerà il *De Rerum Natura* realizzato dall'Associazione Prometeo. Seguirà *Mishima. Il teatro No moderno* di Creazione Drammatica per la regia di Kuniaki Ida. Dal 26 aprile il Teatro Greco ospiterà Koreja con *S'è stutato 'o sole*, scrittura scenica in quattro movimenti di Stefano De Matteis con Silvia Ricciardelli e la regia di Salvatore Tramacere. Seguirà la ripresa dello spettacolo di Quelli di Grock *Colchide* su testo di Walter Valeri, e la stagione si concluderà con *Titolo provvisorio*, laboratorio finale, sempre di Quelli di Grock.

□ M. P. C.