

Alla Sala del Carmine il 19 aprile

Adesso, «Zitti tutti!»

Ivano Marescotti in un recital irresistibile

MASSA LOMBARDA. Il titolo è un comando, di quelli che non si discutono: «Zitti tutti!». L'imperativo numero uno, però, è un altro: non perdere l'occasione per assistere, la sera del 19 aprile alla Sala del Carmine, allo spettacolo di Ivano Marescotti. Marcar visita sarebbe davvero un errore.

Il recital ha già fatto il giro dei teatri, grandi e piccoli, di tutta la provincia, riscuotendo ovunque i favori di un pubblico davvero eterogeneo. Per ridere, sorridere e riflettere durante «Zitti tutti!» infatti non occorre essere degli «esperti» di teatro, l'impatto è immediato, la comunicazione irresistibile.

Il merito va certamente al testo di Raffaello Baldini ed alle doti di Ivano Marescotti, attore più che emergente nel panorama teatrale e cinematografico del momento, diretto per l'occasione da Marco Martinelli.

Il conduttore è un «lui» che parla, un «normale signore di mezza età» che rovescia una cascata di

parole, facendo del dialetto un canale privilegiato di comunicazione.

È un «lui» un po' nevrotico, solitario, in fuga, che si contraddice, si studia, si racconta e divaga, fa i conti con se stesso ed il mondo senza arrivare mai al punto. Il suo parlare è incerto, stralunato, un po' inventato, lucido a volte fino al delirio.

Le parole diventano così ben presto emozioni, ricordi, esperienze comuni. Ivano Marescotti sa trascinare con una mimica tanto familiare quanto inattesa, comunicando con il pubblico senza paraventi.

Lo spettacolo è in programma il 19 aprile, con inizio alle ore 21.

La sera prima, martedì 18, la Sala del Carmine ospita il recital «Parole d'amore» di Serena Bandoli e Fabrizio Tarroni.

Il 20 aprile è la volta del concerto proposto dalla Camerata Chitarristica Italiana, diretta da Claudio Marcotulli.



Ivano Marescotti