

PICCOLO OROLOGIO

TOPOTEATRO

COMUNE DI REGGIO EMILIA
ASSESSORATO ALLA CONDIZIONE GIOVANILE
CIRCOSCRIZIONE III
CENTRO GIOVANI CASINO DELL'OROLOGIO

Carlino **REGGIO**

Martedì 25 febbraio 1986

Giochi di parole e ironia intrappolati nelle macchine *Ottimo spettacolo delle Albe Verhaeren all'Orologio*

Manuela Zinani

Provate ad immaginare di rimanere rinchiusi in un graticciolo al centro di una fantascientifica megalopoli.

Cosa potreste combinare?

Se siete integrati in questo sistema ed avete un pizzico di ironia, forse quello che hanno combinato Joe Chip e il suo insegnante meccanico Gabalo, nello spettacolo «Effetti rushmore», presentato dalle «Albe di Verhaeren» domenica sera al teatro Piccolo Orologio.

Joe è di ritorno da una notte brava, ha la testa annebbiata e nemmeno mezzo dollaro in tasca, quel mezzo dollaro necessario per far aprire la porta automatica Sally.

Prigionieri del loro mondo di macchine, Joe e Gabalo intraprendono un viaggio fantastico. Viaggiano sulle carte geografiche appese, viaggiano nel mondo delle macchine parlanti (gli effetti

rushmore), viaggiano tra i filosofi alla ricerca della verità. Lo spettacolo, ispirato ai racconti dello scrittore americano Philip Dick, nulla concede agli effetti speciali e ai prodigi scenografici. La vera spettacolarità di «Effetti rushmore» sta semmai nei suoi giochi di parole, nella vivace gestualità e ironia.

È uno spettacolo intelligente, nuovo, certo diverso (forse anche più originale) di quel «Confine» che lo stesso gruppo ci ha presentato nelle scorse serate.

Qui i due interpreti sono Luigi Dadina e Marco Martinelli Gabrieli che, pieni di energia, ci fanno divertire offrendoci un'ironica riflessione sul mondo tecnologico.

Dopo la fantascienza delle «Albe», gli show di Claudio Cinelli che al caffè teatro ha presentato lo spettacolo «Scratch». Dietro le tende del suo teatrino gioca con gli oggetti più quotidiani rendendoli protagonisti di storie che variano dal patetico al lirico. Palline, occhiali, pupazzi sono animati dalle sue mani con grande abilità.