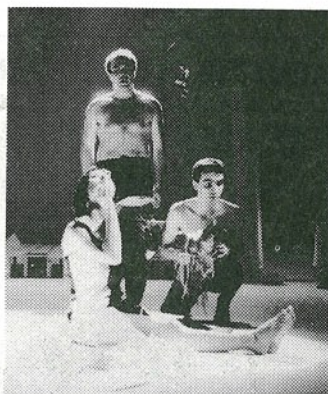


# il nuovo ravennate

N° 18  
anno XXVII  
3/5/1985  
L. 600



TEATRO



## «Rumore di acque» al Goldoni

Le Albe di Verhaeren chiudono il «Cantiere Dick», ispirato a racconti e romanzi dello scrittore statunitense Philip K. Dick. Dopo «Mondi paralleli» ed «Effetti Rushmore», le Albe, appunto, presentano «Rumore di acque», scrittura scenica di Marco Martinelli Gabrieli, terza ed ultima produzione del «cantiere». L'anteprima si svolgerà a Bagnacavallo, il 2, 3, 4, 5 maggio al Teatro Goldoni, alle 21,30. «Rumore di acque» è la traduzione dell'antica voce fenicia Rhaama, che alcuni hanno indicato all'origine del nome

Ravenna. E infatti, in una Rhaama-Ravenna del 2011, dove le acque «ruomoros» sono piogge radioattive, inquinata e grigia, è ambientata la storia dello spettacolo, la storia, appunto, di Galy Gay e dei suoi desideri. Nonostante tutto, in questa desolata Rhaama-Ravenna del futuro, vi sono alcuni che nutrono desideri, fanno sogni diurni, alimentano la malattia della creatività.

**Nella foto: un momento di «Mondi paralleli».**



CONVEGNI E ALTRO

## Istituzione e nuovo teatro

Il «nuovo teatro» ha ormai acquisito definitivamente un suo pubblico? O, ancora, è possibile confrontarsi senza pregiudizi sugli ostacoli che rendono difficile l'acquisizione e la crescita di un'autentica «cultura teatrale»? A questi ed altri quesiti cercherà di rispondere l'incontro-dibattito che si svolgerà, sabato 4 maggio, con inizio alle 15, al Teatro Goldoni di Bagnacavallo.

L'incontro sarà aperto da un intervento di Velia Papa, dell'AMAT (Teatro regionale marchigiano) e creatrice, insieme a Roberto Gimetta, di uno dei più interessanti appuntamenti estivi di «nuovo teatro», il Festival di Polverigi. L'iniziativa è delle Albe di Verhaeren e dell'Assessorato alla cultura del Comune di Bagnacavallo.