



A metà maggio, edito da ESSEGI (Danilo Montanari editore, Ravenna), esce il volume di scritture teatrali «RUMORE DI ACQUE» di Marco Martinelli Gabrieli.

L'autore, regista delle Albe di Verhaeren, assembla nel libro i testi teatrali che, dall'83 all'86, ha messo in scena con la sua compagnia al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, in coproduzione con l'Assessorato alla Cultura.

Si tratta di «MONDI PARALLELI», il divertente «EFFETTI RUSHMORE» e «RUMORE DI ACQUE» (che dà il titolo alla trilogia), ambientato quest'ultimo in una Ravenna post-Terza guerra, inquinata come l'attuale o poco più.

Percorso da tensioni ecologiche, centrato sui desideri infiniti della mente, il volume è illustrato da splendide tavole in bianco e nero dello Studio grafico INTERPARES e preceduto da un'introduzione critica di Antonio Caronia.