

MERCOLEDÌ
8 MARZO 2000

Crescono i Palotini con *Tingeltangel*

RAVENNA - Crescono gli attori studenti, i Palotini di Marco Martinelli, al debutto lo scorso anno con *I Polacchi*, e in questi giorni impegnati in *Tingeltangel*, spettacolo inserito nel cartellone della stagione di prosa del Teatro Alighieri e di teatro contemporaneo del Rasi. L'annuncio di cambio di programma con lo spostamento della nuova produzione del Teatro delle Albe a giugno, ha permesso al pubblico un'immersione nel mondo stralunato e corrosivo del cabaret di Kurt Valentin, apprezzato autore tedesco, adattato dalla riscrittura di Marco Martinelli.

In scena un piccolo teatrino, pochi elementi di un'orchestrina scalcinata, alle prese con un direttore, buffa macchietta dell'autorità costituita che non contiene, anzi provoca le deflagranti battute degli orchestrali, pungente eco di tensioni fra adolescenti e adulti, tra individui e la grettezza del potere. Si susseguono così in un crescente *non sense* attrazioni, artisti dalle qualità improbabili, fenomeni paranormali, sino al gustoso



Kurt Valentin, attore tedesco cui è ispirato lo spettacolo delle Albe

cameo di Luigi Dadina, esilarante figura di romagnolo dalle tensioni cannibali. Abbracciato a una Biancaneve, statuetta in gesso, arredo di tanti giardini, e portatrice di un'ironia involontaria che ha ispirato tanti, comici e non, elenca in un dialetto sfolgorante, le prede della sua incontenibile fame. Si conferma come una realtà il talento dei ragazzi, padroni della scena anche senza il forte appoggio degli attori storici della compagnia. Alessandro Renda, il direttore, Alessandro Argnani, alla batteria, Francesco Tedde al violino, Andrea Marra al corno, Luca Fagioli, nel ruolo del mago Fegiz accompagnati da due attrici, Chiara Roncuzzi e Francesca De Stefani. Cresciute nei laboratori scolastici, sono ormai parte integrante delle Albe, giunte così alla seconda generazione, e attesi con altri Palotini a un nuovo debutto nello spettacolo coprodotto con Ravenna Festival, *L'isola di Alcina*, previsto per il prossimo giugno.

Più che convincente il prologo animato dall'attore palotino Rudy Gatta, impegnato nell'interpretazione di tre liriche di Raffaello Baldini.

Lo spettacolo, in scena dall'1 al 5 marzo, riprende le repliche da venerdì 10 a domenica 12 marzo al Teatro Rasi, a partire dalle ore 21. Nella serata di venerdì è prevista al termine dello spettacolo, la presentazione della rivista *Hystrio*, trimestrale di teatro e spettacolo, con Claudia Cannella, direttrice responsabile.

Per informazioni: Ravenna Teatro, tel. 0544 36239.

Chiara Bissi