

BIENNALE D'ARTO

## Il nuovo "Sogno di mezza estate"

### Venezia

Una riscrittura del "Sogno di una notte di mezza estate" viene messa in scena da Marco Martinelli con il Teatro delle Albe dal oggi a domenica prossimi al Teatro Piccolo Arsenale.

Il "Sogno" costituisce il terzo pannello di un trittico contenuto nel progetto "Cantiere Orlando", che Martinelli ha avviato con un laboratorio nel 1999 e che ha portato nel 2000 alla realizzazione de "L'isola di Alcina", presentato dalla Biennale al Teatro Goldoni di Venezia, un "canto in lingua romagnola scritto da Nevio Spadoni e liberamente ispirato al-

l'"Orlando Furioso" di Ariosto e di "Baldus", lavoro che richiama il poema di Teofilo Folengo che narra di un discen-

menti e falsi sembianti - spiega Martinelli - tra Boiardo e Shakespeare.

I poemi cavallereschi sono il



Una prima assoluta curata da Martinelli per il Piccolo Arsenale di Venezia

dente di Rinaldo.

"Cantiere Orlando" è una sorta di viaggio tra "incanta-

nostro Shakespeare, il nostro gran teatro rinascimentale, selve lussureggianti di farsa e'

tragedia, meraviglie dell'amore e dell'odio.

I poemi attraversati e saccheggianti, un soffio di tempesta, un continuare a dipingere farfalle e fantasmi in questa miserella civiltà del bilancio, polis planetaria e strozzata dalla ragione ragioniera».

Il "Sogno di una notte di mezza estate", prima assoluta oggi, domani e domenica alle 21 al teatro Piccolo Arsenale, è prodotto dalla Biennale di Venezia con Ravenna festival, Santarcangelo dei Teatri e Ravenna Teatro.

Per informazioni [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org); telefono 899909090. Prezzi dei biglietti: euro 15.