

DISCESA AGLI INFERI

La visione d'amore che nell'immaginario comune fa da perno alla struttura poetica del **Sogno di una notte di mezza estate**, viene rovesciata senza tante riverenze dalla dichiarata riscrittura che ne ha fatto **Marco Martinelli** per il Teatro delle Albe. **Un incubo**, più che un sogno, immaginato come di consueto insieme ad **Ermanno Montanari**,



imbellezzato tra pallecette e perline luiccenti in un percorso "in giù", dal Berdo a precipizio, dove lo spazio teatrale si colora di **tiato onirico** e perde le aristoteliche unità di tempo e spazio. **Atene è la città dei divertimenti**, simile ad una metropoli contemporanea dove tutto è tentazione, immagine e denaro, trasfigurata nelle ombre di un

bosco in equilibrio instabile tra giorno e notte. La terza tappa del **Cantiere Orlando**, un progetto laboratoriale approdato a Shakespeare per altre vie, nella ricerca di una parola risibile e tragica, uno spazio logico vuoto dove lo spettatore possa incastronare il suo senso. Versi reborati, tradotti in romagnolo da **Nevio Spadoni** con la consulenza di Franco Nasi, ci portano per mano dentro un teatro del corpo-mente, fatto di carne e psiche, dove lo spazio non-scenografico - della stessa Montanari con **Conetta Gardini** - disegna i tratti ovattati di un mondo appena visibile. Le musiche sono di **Luigi Ceccarelli**. Teatro Vascello, dal 20 al 25, info: 06.5881021. FRANCESCO RUFFINI