

IL GIORNALE D'ITALIA
VIA PARIGI 11
00185 ROMA RM
n. 298 30-OTT-96

PROSA. *«A come Alice» di Nanni apre la stagione*

La ricerca teatrale torna in scena al Vascello

ROMA. Uno spettacolo di ricerca teatrale di venticinque anni fa, «A come Alice», verrà riproposto da Giancarlo Nanni, al teatro del Vascello, nella stagione 1996-'97. Fu il lavoro che segnalò Manuela Kustermann, la quale tornerà a recitarvi, pur nelle elaborazioni che la regia di Nanni apporterà, anche per adattarlo ai mutati gusti del pubblico. La rassegna del Vascello, una delle sale più funzionali e apprezzate dagli operatori per gli accorgimenti spaziali e tecnici, comincerà con «Periplo», l'11 novembre, proposta di teatro-danza proveniente dal Messico, per seguire con «Faustus in Africa» da Goethe, dell'Handspring puppet company, «Internet e frammenti da Shakespeare» di Francesco Verdinelli e Roberta Lerici, «Segno mobili '96», incontri e laboratori di danza, «Il maresciallo Butterfly», dramma di Roberto Cavosi, con regia di Antonio Calenda, «Okinawa» dello scrittore giapponese Junji Kinoshita, composta nel 1961, «Freud mein Freund '97» di Gianni Colosimo.

Tra le proposte del 1997, si segnalano un allestimento da «Anfitrione» di Kleist, recitato dal gruppo «Lenz rifrazioni», un altro da «Le Serve» di Genet, proposta di Transteatro, un altro ancora da «Giorni felici» di Beckett, con regia di Giancarlo Cauteruccio e «All'inferno!», da Aristofane, in produzione di Teatro Kismet, Ravenna teatro e Tam Teatromusica. In marzo il gruppo «Raffaello Sanzio» proporrà «Giulio Cesare», con citazioni da Plutarco, Shakespeare, Tacito, Svetonio etc. con regia di Romeo Castellucci; in aprile, una novità di Franco Cordelli, titolo «Arancio», con regia di Alessandro Berdini; chiuderà la stagione «Il mio amico Hitler» di Yukio Mishima, con regia di Tito Piscitelli, della cooperativa «Teatro nuovo - il Carro».