



FANNY & ALEXANDER - REQUIEM

Gio 29.05

Fanny & Alexander è una delle compagnie più interessanti della scena teatrale italiana: laboratorio di linguaggi, in cui ricerca scenografica e concettuale cercano di viaggiare insieme allo scopo di comunicare visioni, trasmettere sensazioni. Il teatro si popola di nuove forme, di nuove favole, fascinazioni bambine di luci e colori. Il Requiem di Fanny & Alexander è un concerto in cui le ibridazioni elettroniche di Luigi Ceccarelli si fondono con l'esagerazione onirica di parole che pescano tra il mito di Amore e Psiche e Alice nel Paese delle Meraviglie. Un stanza interamente rossa. Un concitato susseguirsi di parole che l'ascolto razionale non riesce a percepire completamente; video come stanzette che rimpiccioliscono i personaggi (Alice), e i suoni dei Ceccarelli che fanno da cornice emotiva, da sussultare organico di ricordi ancestrali. Prima dell' "Alice Vietato > 18 Anni" (l'ultimo spettacolo di Fanny & Alexander), il "Requiem": visioni da una favola in costante collasso. Per informazioni e visioni ulteriori sul mondo della compagnia ravennate: www.fannyalexander.org. Fatevi affascinare. - BARNABA PONCHIELLI **Teatro Vascello via g.carini 72, T.065.881.021**, ing. n.p. (fino a Sab 31.05)

TEATRO DELLE ALBE - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Mer 21.05

L'ultima produzione del Teatro delle Albe (da Ravenna) perlustra Il Sogno scespiriano, passa per l'Adriatica e le gesta cavalleresche dell'Orlando Furioso e tira in ballo Laura Pausini e la ricerca sonora di Giorgio Ceccarelli. Uno spettacolo corposo, pieno di suoni e suggestioni (le luci sono del mago Vincent Longuemare), attori bambini e ragazzi col teatro nel cuore: sono gli studenti cresciuti, attori della "non scuola" di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, istituzione illuminata e "non istituzionale" della Romagna Felix Teatrale. Da una città fredda e calcolatrice, costruita su rituali sociali di ripetizione, meccanici e grotteschi (la parte più riuscita dello spettacolo), a un bosco caotico in cui i personaggi cominciano a vivere e si perdono. Uno spettacolo ricco, anche se non privo di qualche lungaggine. La fattura è sempre ottima, gli attori sempre gestiti con intelligenza: non dimenticherete le due coppie di tennisti, un Puck indiatolato e un gruppo di Meccanici in tuta blu! - BARNABA PONCHIELLI **Teatro Vascello via g.carini 72, T.065.881.021**, ing. n.p. (fino a Dom 25.05)