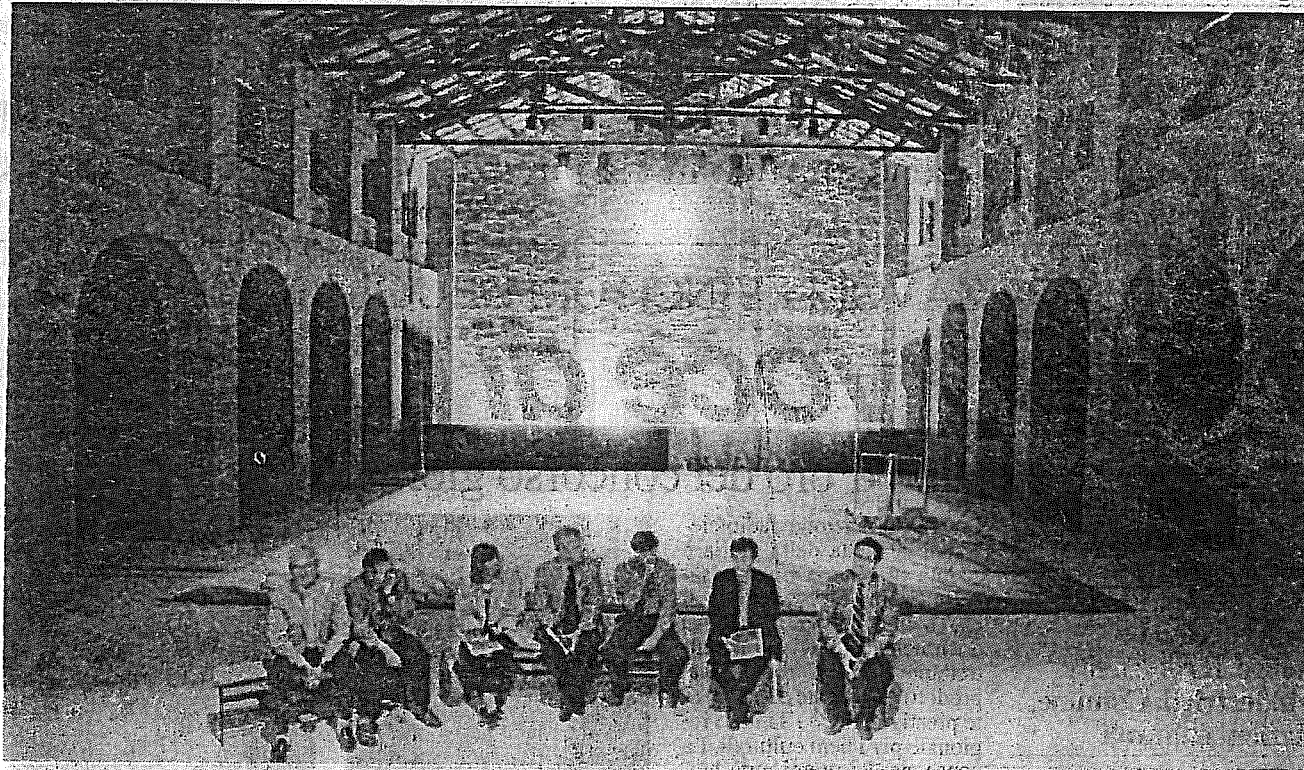


Venerdì **28** giugno 1996

FESTIVAL / TRE SERATE TUTTE 'RAVENNATI' NELL'EX MAGAZZINO DELL'ALMAGIA'

Un Aristofane profumato di zolfo

L'allestimento curato da Marco Martinelli è valorizzato da un gioiello di archeologia industriale



Sicuramente fra i meriti non secondari di Ravenna Festival vi è anche la valorizzazione delle risorse culturali e degli spazi cittadini. Esemplare, in questo contesto, è l'allestimento di *'All'inferno'* che da questa sera a domenica consentirà agli spettatori di immergersi in un ambiente di grande suggestione come quell'autentico gioiello di archeologia industriale costituito dall'ex magazzino dello zolfo. Si trat-

ta di una produzione tutta ravennate che prende le mosse da un lavoro di Marco Martinelli tratto da Aristofane, un padre nobile della commedia classica le cui opere sono giunte fino a noi anche per merito di un preziosissimo codice conservato alla Classense. *'All'inferno'* prodotto da Ravenna Festival, dal Kismet, da Ravenna Teatro e da Tam Teatromusica impegna sia in scena sia nelle componen-

ti tecniche dell'allestimento, professionalità in gran parte cresciute a Ravenna e risorse legate anche a tradizioni culturali lontane ma che nella nostra città hanno trovato un fertile terreno di attecchimento.

Nelle foto di Fabrizio Zani, un aspetto del magazzino dello zolfo e Cristina Muti con Marco Martinelli ed Ermanna Montanari.