

CARTELLONE
Riconoscimenti

di Elena Nencini

Un poker per Le Albe

En plein per la compagnia ravennate che ha vinto 4 premi Ubu per "Sterminio"

RAVENNA - "Sterminio" è uno spettacolo in cui il Teatro delle Albe ha chiuso, proprio fisicamente, trenta spettatori in uno spazio angusto, una baracca da campo di concentramento avvolta nella penombra con il soffitto basso, a contatto ravvicinato con la ferocia e il dramma dei personaggi: una madre oppressiva, un figlio indeciso, un padre padrone incestuoso, una vecchia signora che medita lo sterminio dei vicini rumorosi. Un testo feroce di Werner Schwab del 1991 che è valso al Teatro delle Albe/Ravenna Teatro 4 premi Ubu. Marco Martinelli, direttore artistico delle Albe, poco prima di andare a ritirare il premio, ha dichiarato: "Siamo molto felici, stasera sbarcherà una vero pulmann di ravenna-

ti; direi una bugia se dicessi che mi aspettavo qualcosa. Non fai in tempo ad aspettarti qualcosa con tutto il lavoro che stiamo facendo tra l'Ubu africano, Sterminio e tutte gli altri spettacoli. Questo premio arriva come una bellissima sorpresa. È stata una vera valanga, su uno spettacolo che era nato come provocazione: un bunker con soli 30 spettatori. Era un azzardo nel 2006 quando l'abbiamo preparata ed invece siamo felici che sia stata premiata. Inoltre continuano ad essere moltissime le richieste dello spettacolo da parte dei teatri. Però credo anche che sia compito degli artisti non sottomettersi alle leggi della contabilità per provare a raccontare quanto sia l'orrore che sta al fondo della nostra società. Non si cercano i premi, ma naturalmente siamo molto contenti quando arrivano".

"Sterminio", presentato a Ravenna al Teatro Rasi nel novembre 2006, ha ricevuto inizialmente 6 nomination ai premi Ubu, di cui 4 si sono

confermate Premi. Gli Ubu, promossi dall'annuario del teatro Il Patalogo - edito da Ubulibri, diretto da Franco Quadri e giunto alla trentesima edizione - e considerati gli oscar del teatro italiano, sono stati assegnati a **Marco Martinelli** per la "miglior regia", a **Ermanna Montanari** come "miglior attrice", al testo di **Schwab** come "migliore novità straniera" rappresentata in Italia (premio ritirato dalla traduttrice Sonia Antinori), mentre a **Vincent Longuemare** è andato un **Premio speciale** "per aver segnato ormai da anni con le sue luci gli spettacoli delle Albe con uno spirito da scenografo che integra il lavoro registico".

I riconoscimenti - consistenti in un'opera di Emanuele Luzzati - sono stati consegnati lunedì 21 gennaio al Piccolo Teatro di Milano/Teatro Studio e presentata dall'attore e regista Arturo Cirillo.

Sia il sindaco di Ravenna Fabrizio Matteucci che l'assessore alla cultura di Ravenna Alberto Cassani hanno espresso le pro-



Marco Martinelli e Ermanna Montanari (foto Lidia Bagnara)

prie congratulazioni a Martinelli e alla compagnia: "Esprimiamo grande soddisfazione per questo nuovo e ulteriore riconoscimento ottenuto dal teatro della Albe. Si tratta della conferma dell'assoluto valore artistico della drammaturgia di questa nostra storica realtà teatrale. Sentiamo questo premio come un successo dell'intera città che ci incoraggia a proseguire in una feconda collaborazione che ha fatto crescere la cultura teatrale della nostra città dandole uno spessore nazionale e internazionale".