

## Ubu Buur

France-Italie-Sénégal

D'après Ubu de Jarry

Mise en scène Marco Martinelli

Vingt enfants de Limoges seront intégrés dans ce spectacle, aux côtés d'une troupe professionnelle italienne, ainsi que d'autres jeunes Sénégalais. Le metteur en scène italien Marco Martinelli a toujours considéré que la pièce de Jarry, parfois dite « pièce potache », car née en forme de plaisanterie de lycéens, devait être montée avec des adolescents. Aussi reprend-il régulièrement cette œuvre, avec des jeunes. Cela participe d'une démarche qui lui est propre. Elle consiste à transmettre sa passion du théâtre aux plus jeunes, « par libre contagion », s'attachant à dissocier cet art de la contrainte scolaire. Il a notamment amené sa « non école » de théâtre à des jeunes de Rome, Naples, Chicago, Dhiol Khad au Sénégal pour « Ubu Buur », et maintenant ceux de Limoges. Entre France, Italie et Sénégal, la pièce pourrait bien se dérouler « nulle part », comme le voulait Jarry. S'y retrouveront bien sûr Père Ubu, Mère Ubu, Bougrebas et autres palotins de cette fable qui, dès 1896, annonçait le théâtre de l'absurde. Et « Merdre ! » pour cette création, selon la tradition du théâtre qui rejoindra ici le mot clé de la verve ubuesque.

**Limoges, CCM Jean Gagnant : jeudi 4 octobre, à 20 h 30; vendredi 5 octobre, à 18 h 30; dimanche 7 octobre, à 15 heures.**

