

Limoges • FRANCOPHONIES

Une création avec les jeunes du Secours populaire

«Ubu Buur» en attendant... Marco Martinelli.

Lier la jeunesse turbulente à des acteurs confirmés, c'est le projet mené actuellement dans le cadre du 24^e Festival des Francophonies par quatorze jeunes d'origine africaine et des bénévoles du Secours populaire, projet qui verra son aboutissement sur la scène du Centre culturel Jean-Gagnant dans une mise en scène de Marco Martinelli.

Mais avant les feux de la rampe, les jeunes ont été conduits à entrer dans «une peau d'acteurs» en prenant conscience que faire du théâtre ce n'est pas seulement briller sous les feux de la rampe comme par un coup de baguette magique mais que cela demande du travail, de la réflexion et une certaine discipline. A ce jour, ils n'ont pas encore travaillé avec Marco Martinelli, le metteur en scène et les comédiens qu'ils ne rencontreront que le 27 septembre.

Ils ont d'abord lu et appris leur texte afin de se l'approprier. Ce projet, après le casting de mai-juin concerne huit filles et six garçons rete-



MARCO MARTINELLI avec lequel les jeunes vont travailler.

nus par le metteur en scène. La démarche inventée il y a dix ans par le Ravenna Theatre est une façon anti-académique, vivante et amusante de rapprocher le théâtre et les jeunes en partant d'un texte (ici «Ubu» d'Alfred Jarry) en laissant de la place à leurs suggestions, leur imaginaire, leur expérience de vie, leurs rêves et leurs peurs.

Au stade où nous les avons rencontré, ils semblent prêts à passer à la vitesse supérieure, celle de vivre la rencontre avec Marco Martinelli (qui a reçu le Prix Ubu en 1997) et

les comédiens et d'entrer physiquement dans la peau de leurs personnages dans les scènes 6 de l'acte 3 («les garçons et le Czar») et 5 de l'acte 2 (les filles et Bougrellas, fils de la reine). Il leur reste à travailler la diction en groupe afin de faire vivre le personnage de Bougrellas qui réclamera vengeance et exterminera tout le monde en remettant la couronne de mère Ubu sur sa tête, et ils seront le fil rouge tout au long de la pièce.

Cette aventure limousine de la non-école du Ravenna Theatre, reconnue pour sa valeur pédagogique, s'inscrit dans un cycle Ubu qui a déjà mis en scène de jeunes tifosi à Rome, des rappers de Chicago et des jeunes agriculteurs sénégalais. C'est cette dernière version qui sera présentée en création à Limoges les 4, 5 et 7 octobre au CCM Jean-Gagnant avec les jeunes du Secours Populaire que nous retrouverons dans les prochains jours dans leur travail avec Marco Martinelli. A suivre donc....

J.B.