

L'INFORMAZIONE

CULTURA e SPETTACOLI **DI MODENA**

17 ottobre 2007

LA KERMESSE Il Vie Festival propone anche una cena-spettacolo a Carpi

Sul palco non solo il teatro

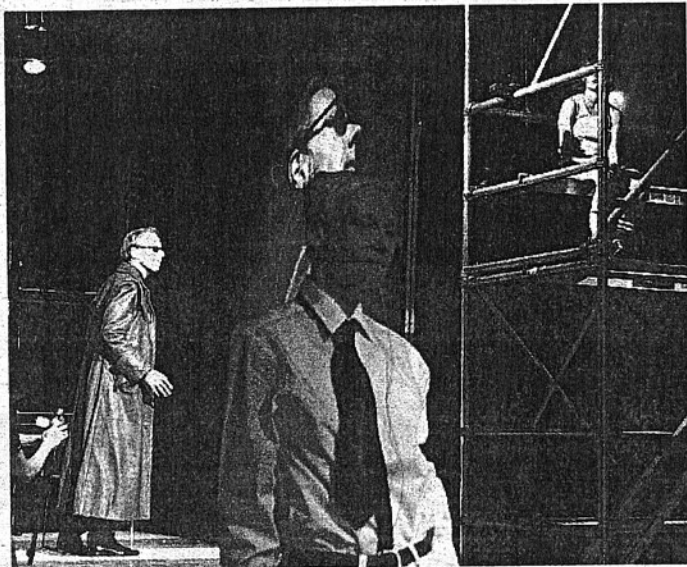
Oggi alle «Passioni» un trittico di danza

Vie Scena Contemporanea Festival continua la sua programmazione anche oggi. Al Teatro delle Passioni, ore 20 e in replica domani alle 19:30, Jonathan Burrows e Matteo Fargion concludono con *Speaking Dance* il trittico dedicato all'esplorazione della danza.

Ironia e leggerezza si fondono in uno spettacolo ricco di humor, un gioco virtuoso che si interroga sui diversi piani di percezione della rappresentazione.

Continua il Teatro-Cucina oggi e domani alle 20:30 della Compagnia Faleni/Infuso che allestisce al Circolo Loris Guersoni di Carpi una vera e propria cena (prenotazione obbligatoria) per poche decine di spettatori che si trasformano in commensali immersi nella ritualità e nelle tradizioni culinarie attraverso sapienti racconti che trasformano lo spettacolo in un convivio in cinque portate.

Ultima replica stasera per Circhio Lume della Compagnia Tardito Rendina (Auditorium Paradisi, Vignola ore 21) che con grazia e delicatezza ci par-



Il teatro di Patricia Allio e gli Exorage

lano con il linguaggio del corpo e della danza di amore e infelicità. Sono figure clownesche che galleggiano sospese tra concreto e immateriale, ilare e disperato. Alle 21:30 al Ponte Alto di Modena, la visionaria Patricia Allio con il suo gruppo Exorage mette in scena l'incendiario testo di Kathy Acker «Blood and guts in high

school». La giornata si concluderà alle 23 con il Madrigale appena narrabile di Chiara Guidi e Scott Gibbons (Teatro Cittadella di Modena, in replica domani 18). I partecipanti al corso di alta formazione del performer organizzato da Emilia Romagna Teatro Fondazione danno voce ai testi di Claudia Castellucci costruendone

una vera e propria partitura musicale intessuta attorno a questi testi di essenziale brevità. Domani la Compagnia Area di Roberto Cocconi invaderà con lo spettacolo *A rebour* Piazza Garibaldi di Carpi (ore 19).

Il pubblico di passaggio si lascerà attrarre dalla musica coinvolgente di Giovanni Solima o di Fernando Sor e dalle danze ora scatenate ora miti e intense della compagnia.

«Vexilla regis prodeunt inferni» è l'evento speciale pensato da Romeo Castellucci per Vie Scena Contemporanea Festival. Domani sera (ore 20:30 e 24 Ponte Alto, prenotazione obbligatoria) il pubblico del festival potrà partecipare alle prime riflessioni del regista della Societas Raffaello Sanzio sulla Divina Commedia, il trittico che debutterà al Festival d'Avignone nel 2008. Unica data per l'*Ubu buur* del Teatro delle Albe (domani alle 21) che invaderà il Teatro Storchi con gli adolescenti scatenati dell'ultimo lavoro di Martinelli, realizzato con gli adolescenti del Senegal. Il famoso testo di Alfred Jarry.