



RIVISTA MENSILE DIRETTA DA GOFFREDO FOFI

n. 97 - luglio 2008

TEATRO DELLE ALBE Suburbia. Molti Ubu in giro per il pianeta 1998-2008 ubulibri

I nostri lettori non hanno bisogno di essere informati sulle attività del gruppo ravennate delle Albe e in particolare sul lavoro di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari e dei loro collaboratori, spesso ex "allievi" della Non-scuola e le specifiche, formidabili intuizioni pedagogiche che il loro modo di proporre il "teatro a scuola" ha elaborato (su questo Cristina Ventrucci sta approntando un volume di prossima uscita presso La Meridiana nella collana Persuasioni che è opera degli educatori che fanno parte della redazione di *Lo straniero*). Il bel volume della *Ubulibri* (il nome c'entra per qualcosa!) riguarda in particolare tutti gli *Ubu* che a partire da Alfred Jarry il gruppo ha finora realizzato: *I polacchi*, il *Mighty Ubu* di Chicago, l'*Ubu buur* africano (che ha visto particolarmente impegnato Mandiate N'Diaye, già protagonista dei *Polacchi*), e infine l'*Ubu* di Scampia, primo spettacolo del progetto Arrevuoto. Accompagnato dalle foto a colori e dai collages in bianco e nero "montati" da Ermanna Montanari, il volume ha un prologo di Martinelli, conversazioni tra artefici e critici dei vari spettacoli, testi di Brunella Eruli, Ventrucci, Montanari, N'Diaye, Jarry, Giacchè, Fofi, Rosario Esposito La Rossa, Lea Melandri, Franco Nasi. Un volume composito e divertente, oltre che, come dev'essere per un'impresa eminentemente "pedagogica" però attuata con i mezzi del teatro, "istruttivo". Se la scuola della "non-scuola" avesse più ramificazioni e il suo modello potesse contagiare altre iniziative, sarebbe meraviglioso, ma purtroppo, nel disastro della scuola e nel disastroso trionfo del teatro variamente decervellato di oggi, viene fatto sempre più spesso di esclamare "merdre!".