

Teatro delle Albe

In viaggio per il mondo Ubu compie 10 anni

Madre Ubu è tutta bianca, con un sorrisino tirato, feroce. Padre Ubu al suo fianco è nero e pacioso, con elmetto e cappottone militare. Ermanna Montanari e Mandiaye N'Diaye attraversano con i due personaggi tre versioni dell'*Ubu re* di Jarry, grotteschi pupazzi circondati da cori di adolescenti, per lasciare il posto a Scampia a un Ubu giovanissimo con coroncina di latta al cui fianco si alternano varie Madri altrettanto giovanissime. Ravenna, Chicago, Diol Kadd in Senegal, Scampia a Napoli, queste sono le tappe di un'evoluzione durata dieci anni dello sberleffo di Jarry, sempre sotto la guida visionaria Marco Martinelli. Questo viaggio attraverso periferie e savane in varie latitudini del nostro presente è diventato adesso un bel volume che raccoglie scritti, commenti, diari, interpretazioni con le firme, tra gli altri, di Brunella Eruli, Gerardo Guccini, Cristina Ventrucci, Tom Simpson, Renate Klett, Piergiorgio Giacchè, Goffredo Fofi, Lea Melandri, Franco Nasi. Una ricca appendice di immagini e un dvd con quattro diversi documentari di Alessandro Renda tracciano ulteriori confini di questa "Suburbia" del nostro mondo, osservata con la crudeltà degli appetiti degli adulti e l'"asinità" irriducibile di adolescenti pronti ora a intonare cori da tifoseria, ora a scatenarsi in un rap, a imbracciare come bambini soldato senza infanzia un mitra, a ballare scatenati sotto la guida dionisiaca di Pulcinella. Il libro sarà in libreria in settembre. *Massimo Marino*

Teatro delle Albe, *Suburbia. Mollu Ubu in giro per il pianeta. 1998-2008*, a cura di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, Milano, Ubullibri, 2008, pagg. 224 + dvd, € 27.

