

A TEATRO

LA MISERICORDIA DI MARIA VINCE SUL TERRORE

Qualche anno fa lo scrittore Luca Doninelli fece un viaggio a Nazareth e nella Basilica dell'Annunciazione osservò con stupore una fila di donne musulmane che rendevano omaggio alla Madonna. Ne nacque un testo teatrale, *Maryam* che, con la regia di Marco

Martinelli e Ermanna Montanari (Teatro delle Albe), debutta all'Elfo Puccini di Milano dall'8 al 12 febbraio. Protagonista, la stessa Montanari, che dà vita a quattro personaggi: la Madonna della tradizione coranica e tre donne palestinesi che a lei chiedono consolazione o vendetta.

«Nella cultura musulmana, la Madonna porta il nome di Maryam ed è venerata come Vergine e Madre di Gesù morto sulla Croce» racconta l'attrice. «Le madri che hanno perso un figlio si rivolgono a lei». In un momento storico di guerre e terrore, Maria diventa così figura di misericordia, ponte tra Cristianesimo, Islam e cultura contemporanea. *(katia ippaso)*



C. FABBRI

+

**ERMANNA
MONTANARI,**
ATTRICE
E COREGISTA
(CON MARCO
MARTINELLI)
DI *MARYAM*