

Voci dal sottosuolo

A trent'anni dalla tragedia della Mecnavi, l'azienda titolare della manutenzione della nave gassiera Elisabetta Montanari attraccata al porto di Ravenna dove morirono tredici persone soffocate per un incendio, lo spettacolo teatrale *Il volo- La ballata dei picchettini* scritto da Luigi Dadina, Laura Gambi e Tahar Lamri e prodotto dal Teatro delle Albe nel 2015, ne racconta la drammatica vicenda. Il compositore Francesco Giampaoli (Sacri Cuori) e il rapper Lanfranco «Moder» Vicari hanno musicato questo lavoro registrandolo in presa diretta con il risultato di *Music from il volo* (Bruttare Moderne). Un disco sussurrato, accarezzato dal basso, in cui voci lontane raccontano il lavoro, l'emotività delle speranze di allora, la quotidianità dei picchettini (i lavoratori nelle pance delle navi attraccate nei cantieri che raschiano e pitturano le ruggini) e la morte. Le voci introspettive dal sottosuolo rimbalzano fra i colpi metallici e lo strofinio delle pelli, narrando come la morte, sia crudelmente parte del gioco. Nove tracce che alternano linguaggi diversi, con il cuore nel blues e nel jazz ma che comunicano col ritmo spoglio dello spoken word, un delicato discorso sulla memoria.

Luca Pakarov