

L'INTERVENTO

Cantiere Dante un'occasione per la città

L'ALTRO GIORNO si è svolto il consiglio comunale dedicato al progetto 'Cantiere Dante - La Divina Commedia 2017-2021': spettacolo teatrale di ampia portata che si svolgerà dal 2017 al 2021, commissionato da Ravenna Festival in co-produzione con teatro Alighieri, Ravenna Teatro - Teatro delle Albe, progettato da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari. Nel 2017 si svolgeranno 34 repliche di Inferno a partire da maggio al Rasi, mentre per Purgatorio e Paradiso dovremo attendere il 2019 e il 2021. Siamo molto speranzosi sugli accordi che la nostra Amministrazione è riuscita a strappare sia con la Regione che con il ministro Franceschini. Riteniamo doveroso da parte dell'Amministrazione ravennate, però, mobilitare ogni forza politica per fare ottenere alla città un ruolo da protagonista per le future celebrazioni del settimo centenario della morte di Dante Alighieri che si terranno nel 2021. È strettamente necessario costruire una fitta trama relazionale tra le città dantesche. Sarebbe quindi opportuno che sin da ora si operasse anche su nuovi progetti urbanistici, sulla miglìoria delle infrastrutture e sulle pressioni verso la Regione per la revisione totale delle linee ferroviarie da e per Ravenna, che, al momento, sono a dir poco penose.

IL PROGETTO sulla Commedia potrebbe essere il trampolino da cui dover saltare per il rilancio del turismo, sfruttando il corridoio che esso crea tra Ravenna e il resto del mondo.

Il lavoro è tanto e, probabilmente, noi siamo già in ritardo sulla tabella di marcia, ma possiamo farcela... se non ci adagiamo sugli allori sperando che lo stesso spettacolo ci aiuti a levare le castagne dal fuoco. Anche in questo caso ci vogliono capacità ricettiva e organizzativa e lungimiranza. Saremo in grado, almeno questa volta, di non sfigurare mediaticamente come purtroppo abbiamo già fatto tante, troppe volte?

**Movimento civico
CambièRà**