



Una città si mobilita per amore di Dante

IL PROGETTO Sta per iniziare il lavoro più complesso mai realizzato da Ravenna Teatro 34 repliche nel 2017 per inscenare l'Inferno

In occasione di *Inferno*, prima parte del progetto *La Divina Commedia: 2017-2021* di Marco Martinelli e Ermanna Montanari (commissionato da Ravenna Festival), Ravenna Teatro chiede a tutti i cittadini, senza limiti di numero, età, lingua o preparazione specifica, di partecipare alla realizzazione della messa in scena facendo parte del coro o delle attività a latere. **Inferno - 34 repliche al Ravenna Festival dal 24 maggio 2017 - potrebbe diventare il lavoro più complesso e articolato mai concepito dal Teatro delle Albe.** E per realizzarlo Marco Martinelli e Ermanna Montanari chiedono l'apporto della loro città, Ravenna. «La chiave prima con cui tradurremo in termini scenici il "trasumanar" dantesco - spiegano i due fondatori delle Albe - è pensare l'opera in termini di sacra rappresentazione medievale». Non si costruiscono edifici teatrali nell'epoca di Dante, ma tutta la città è un palcoscenico, dalle chiese alle piazze: e nei "misteri" i giullari professionisti vengono affiancati da centinaia di cittadini, molti in veste di "figuranti", altri che pensano a costruire le scene, i costumi, le luci. È una città intera che si mette in scena, e mette in scena la propria visione civile e filosofica. Partendo dunque dal modello del teatro medievale dal 6 dicembre (data del primo degli incontri di preparazione al progetto) si aprirà a Ravenna un "Cantiere Dante", rivolto a tutti coloro che vorranno partecipare a *Inferno*, un grande "laboratorio" che vedrà i cittadini impe-

gnati con mansioni e livelli diversi di partecipazione alla creazione: canto, danza e movimento, recitazione corale, costruzione di scene e costumi, arti visive. Poi, in gennaio, ci sarà un primo incontro illustrativo e organizzativo con tutti coloro che fino a quel momento si saranno presentati alla chiamata, che comunque sarà valida fino alla primavera del 2017. **Incontri di preparazione a La Divina Commedia:** questi incontri di approfondimento sulla *Commedia* e sul teatro costituiscono la prima tappa della

Da martedì prossimo cominciano gli eventi per leggere come si deve la "Divina Commedia"

"chiamata pubblica". Gli incontri sono a ingresso libero e si terranno al teatro Rasi alle ore 20,30. Martedì 6 dicembre, *Dante e la Commedia*: con Sebastiana Nobili; Giuseppe Ledda; Marco Veglia. Sabato 17 dicembre, *Il teatro, il sacro*: con Marco De Marinis; Lorenzo Mango; Luigi Allegri. Mercoledì 21 dicembre, *Il mio Dante*: con Ivan Simonini; Elisabetta Gulli Grigioni; Franco Gabici; Emanuela Mambelli. **Per informazioni su come partecipare al Cantiere Dante:** tel. 0544 36239, www.ravennateatro.com. La sede di Ravenna Teatro è il teatro Rasi in via di Roma 39 a Ravenna, uffici aperti al pubblico da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.