

**TEATRO DELLE ALBE**

# Chiamata all'Inferno

## Cittadini tra i versi di Dante

*Oggi parte il progetto: tutti possono partecipare*

**IL REGISTA** Marco Martinelli e l'attrice Ermanna Montanari del Teatro delle Albe oggi alle 16 saranno in consiglio comunale per illustrare la chiamata pubblica che hanno lanciato in occasione di 'Inferno', prima parte del progetto 'La Divina Commedia: 2017-2021', commissionato da Ravenna Festival. Questa sera, alle

**IL PRIMO INCONTRO**

Sarà stasera al teatro Rasi con **Sebastiana Nobili, Giuseppe Ledda e Marco Veglia**

20.30 al Rasi, si svolgerà anche il primo incontro dedicato al progetto.

La chiamata è rivolta a tutti i cittadini, senza limiti di numero, età, lingua o preparazione specifica. Si chiede di partecipare alla realizzazione della messa in scena di 'Inferno' facendo parte del coro o delle attività a latere. Oggi introdurrà l'incontro in Municipio l'assessora alla cultura del Comune, Elsa Signorino, e sarà presente Franco Masotti, della direzione artistica di Ravenna Festival. 'Inferno' - 34 repliche a Ravenna Festival a partire dal 24 maggio 2017 - potrebbe diventare il lavoro più complesso e articolato mai concepito dal Teatro delle Albe. E per realizzarlo Marco Martinelli e Ermanna Montanari chiedono l'apporto della loro città, Ravenna. «La chiave prima con cui tradurremo in termini scenici il 'trasumanar' dantesco - spiegano i due fondatori delle Albe - è pensare l'opera in termini di sacra

**GLI ARTISTI**

**Marco Martinelli e Ermanna Montanari in una foto di Cesare Fabbri**

rappresentazione medievale». Non si costruiscono edifici teatrali nell'epoca di Dante, ma tutta la città è un palcoscenico: e nei 'misteri' i giullari professionisti vengono affiancati da centinaia di cittadini, molti in veste di 'figuranti', altri che pensano a costruire le scene, i costumi, le luci. È una città intera che si mette in scena. Il primo degli incontri di preparazione alla Commedia, questa sera al Rasi, coinvolgerà Sebastiana Nobili, docente di Letteratura teatrale italiana; Giuseppe Ledda, docente di Filologia dantesca, Università di Bologna; Marco Veglia, docente di Letteratura italiana medievale, Università di Bologna. Il 17 dicembre toccherà a 'Il

teatro, il sacro', con Marco De Marinis, docente di Discipline teatrali all'Università di Bologna, Lorenzo Mango, docente di Storia del teatro moderno e contemporaneo all'Università degli studi di Napoli L'Orientale, Luigi Allegri, docente di Storia del teatro e dello spettacolo dell'Università di Parma. Si chiude il 21 dicembre con 'Il mio Dante'. Interverranno l'editore Ivan Simonini, Elisabetta Gulli Grigioni studiosa di iconografia popolare, Franco Gabici presidente della Società Dante Alighieri di Ravenna; Emanuela Mambelli, docente e coordinatrice del progetto 'Dante in rete'. Info.: 0544 36239, [cantieredante@ravennateatro.com](mailto:cantieredante@ravennateatro.com).