

Tanti gli eventi collaterali alla mostra "Lacrime". Il 4 novembre a Ravenna il direttore di Caritas Agrigento **Gli altri morti invisibili**

Continua dalla prima

"E' un progetto delicato e orientato alla cura al prendersi cura – ha spiegato l'assessore alla Cultura Elsa Signorino –, che ha ancora più valore perché questo avviene nei confronti di chi non c'è più. Un'opera di memoria collettiva e restituzione dell'identità che ha anche un valore civile. Ma questo progetto è importante anche perché ci ha permesso di costruire e sperimentare una rete, relazioni virtuose tra enti locali e tra istituzioni culturali che non possono che arricchirci e accrescono l'offerta culturale per tutti". "E' un progetto che forse per noi ha un significato in più – ha aggiunto il sindaco di Cotignola Luca Piovaccari –. Siamo un comune di campagna che però negli ultimi anni ha lavorato molto sull'arte contemporanea. E questo ha a che fare con il tentativo che facciamo di ricostruire una memoria collettiva che in parte si è persa perché il nostro paese è stato raso al suolo durante la seconda guerra mondiale. Il museo Varoli è proprio uno dei nostri luoghi della memoria".

Gli eventi collaterali

Il primo degli eventi collegati alla mostra è in programma il **4 novembre**. A Ravenna, a Palazzo Rasponi dalle Teste, **alle 18 una conversazione con il direttore**

della Caritas di Agrigento, Valeri Landri dal titolo "Chi è il mio prossimo?". Introduce don Alain Gonzalez Valdes, delegato diocesano per la Caritas. Alla sera, poi, alle 21 nella Basilica di San Francesco verrà riproposto lo spettacolo "**Rumore di acque**", di Marco Martinelli, con Alessandro Renda (musiche di Guy Klucsevsek, coproduzione Ravenna Festival, Teatro delle Albe, Ravenna Teatro, col patrocinio di Amnesty International). L'ingresso è libero. Le offerte saranno devolute a favore del progetto "Protetto a casa mia" promosso dalla Caritas in collaborazione con la parrocchia di San Biagio.

Giovedì 10 Novembre, alla Sala don Minzoni, alle 18 sarà proiettato il film "Sussurri e Grida" di Ingmar Bergman. Alle 19.30 buffet solidale in collaborazione con la Caritas e il Centro Missionario, e alle 20.45 una **conferenza di Andrea Grillo**, docente di teologia dei sacramenti e filosofia della religione al Sant'Anselmo di Roma su "Seppellire i morti: cultura e misericordia".

Giovedì 17 novembre, alle 17.30 sempre alla sala Don Minzoni, in programma la presentazione del catalogo "Lacrime", Longo Editore con lo storico e critico d'arte Alessandro Giovanardi. Sarà presente l'artista. Contemporaneamente sarà

proposto un **laboratorio filosofico su "Pratiche di vita sulla morte"**, a cura di Barbara Piani, consulente filosofica dell'Ufficio per la Pastorale della Cultura in tre appuntamenti (dalle 16.30 alle 18.30): sabato 5 novembre ("Dialogo con i volti di Lucia Nanni), sabato 12 novembre ("Riflessioni tra collettivo e privato") e infine sabato 19 novembre ("Lectio dei filosofi antichi sulla morte"). La partecipazione ai laboratori è libera, prenotazione obbligatoria: tel. 347-7617954. Il laboratorio si svolgerà nella sala di Radio Ravegnana.

Gli eventi a cura del Museo Nazionale partiranno invece martedì 8 novembre. E prevedono (sempre alle 17), martedì 8 "Note sui Lapidari di Ravenna", una conversazione con Alessandro Bazzocchi, ricercatore; mercoledì 16 novembre ("Oltre la vita. Il ritratto nella scultura dall'età Barocca al XIX secolo") un incontro con Emanuela Fiori, direttore del museo Nazionale; e martedì 22 "Volte e figure. Il ritratto nella storia della fotografia" con Luigi Tomassini. Domenica 13 novembre, a Cotignola, infine, l'ultimo evento promosso dal Museo civico Luigi Varoli: una visita guidata con l'autrice e il curatore accompagnata da musica e rappresentazioni.

Daniela Verlicchi



Foto Raffaello Dileo



Foto Raffaello Dileo

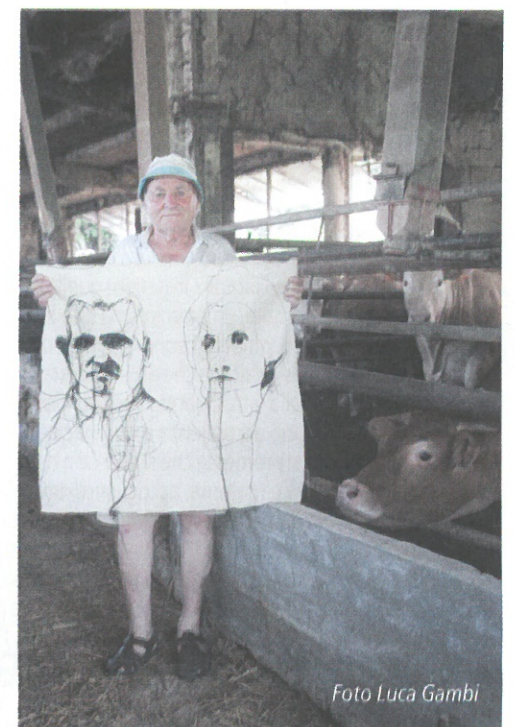


Foto Luca Gambi