

30 marzo 2017

Il volo – La ballata dei picchettini

DI ALESSANDRO BESSELVA AVERAME

Più che semplice soundtrack dello spettacolo teatrale *Il volo – La ballata dei picchettini*, allestito dal ravennate Teatro delle Albe, questo album sembra quasi una specie di versione audio, inevitabilmente più concisa, dello stesso. Un intreccio di monologhi parlati e parentesi rap (opera di Lanfranco “Moder” Vicari), con il solo basso, talvolta raddoppiato, e qualche percussione sparsa (i Sacri Cuori Francesco Giampaoli e Diego Pasini, il primo anche autore delle musiche) a fornire base ritmico/armonica al flusso di parole. Idea rischiosa ma ben organizzata, una modalità *talking blues* con tappe sui treni di Woody Guthrie e nel presente *migrante*, che parla di morti bianche e lavoro nero. In testa una ben precisa idea di musica: l'apparentemente poco è in realtà moltissimo.