

Cantiere Dante, quattro fotografi per il dietro le quinte

Un diario quotidiano, fino al debutto di 'Inferno'

ALLA CHIAMATA pubblica di Ermanna Montanari e Marco Martinelli ha risposto anche Osservatorio fotografico, il laboratorio permanente di ricerca sulla fotografia, nato a Ravenna nel dicembre 2009. «L'Osservatorio – spiega Silvia Loddo, storica dell'arte e tra i fondatori di Osservatorio fotografico – si è rivolto ai fotografi con cui collabora. In particolare a quelli che già lo scorso anno avevano preso parte

LA REPLICA

Questa sera alle 20 appuntamento alla Tomba di Dante

ad un altro progetto dedicato a Dante, e cioè Le Terre di Dante. Hanno risposto con generosità Nicola Baldazzi, Alessandra Dragoni, Cesare Fabbri e Francesca Gardini».

CON generosità, perché lo hanno fatto a titolo gratuito. «Esattamente come tutti gli altri cittadini che hanno risposto a Marco Martinelli ed Ermanna Montanari e che hanno deciso di prendere parte all'Inferno. Lo spirito è lo stesso» aggiunge Silvia Loddo. I quattro fotografi hanno seguito per un mese tutte le fasi di creazione di questa prima tappa del Cantiere Dante dedicata all'Inferno: dai primi lavori di allestimento del teatro Rasi, quando sono state tolte anche le poltroncine per trasformarlo in un luogo irriconoscibile, l'Infer-



GLI AUTORI
Un'immagine di Nicola Baldazzi, a sinistra
fotografia di Cesare Fabbri

no appunto, alla costruzione delle scenografie, dai primi incontri con gli attori delle Albe e i cittadini coinvolti nel progetto fino alle prove generali che hanno preceduto il debutto del 25 maggio. Il loro diario si è inter-

rotto con l'inizio degli spettacoli. Ogni giorno ricevevano il calendario delle prove e ognuno di loro, in base anche ai rispettivi impegni e alla disponibilità, organizzava il lavoro. Hanno così realizzato un resoconto quotidiana

della nascita e dello sviluppo di questo spettacolo che ha coinvolto oltre seicento cittadini ravennati e non solo. «Per noi – prosegue Silvia Loddo – è stato un esperimento totale, con modalità del tutto nuove, che spe-

riamo possa continuare». L'esito di questa esperienza è stato pubblicato come un racconto visivo a più voci nell'account Instagram del Teatro delle Albe, <https://www.instagram.com/teatro.delle.albe/?hl=it>.

Lo spettacolo, inserito nel cartellone 2017 di Ravenna Festival, proseguirà fino al 3 luglio. Questa sera nuova replica con appuntamento alle 20 davanti alla Tomba di Dante. Da lì Ermanna Montanari e Marco Martinelli, nelle vesti di Virgilio, accompagneranno il pubblico fino al Rasi in una processione che farà una tappa davanti alla basilica di Sant'Apollinare Nuovo in via di Roma.

Ideazione, direzione artistica e regia di 'Inferno' sono di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, le musiche sono di Luigi Ceccarelli e le scenografie di Edoardo Sanchi. Lo spettacolo è una produzione Ravenna Festival.

Annamaria Corrado



DIARIO QUOTIDIANO

Anche Osservatorio fotografico ha risposto alla chiamata di Inferno

RACCONTO VISIVO

Ora è pubblicato nell'account Instagram delle Albe

GLI AUTORI A sinistra una foto di Alessandra Dragoni, a destra di Francesca Gardini

