

**Inferno**

# La carica dei 700 fa rivivere Dante

di **Magda Poli**

**L'***Inferno* di Dante, portato in scena per il Festival di Ravenna da artisti sensibili come Ermanna Montanari e Marco Martinelli, è una sorprendente e riuscita condivisione di uno straordinario patrimonio di bellezza, arte, pensiero, spiritualità.

Segno distintivo del Progetto Dante, sulle tre cantiche, è il coinvolgimento di 700 cittadi-

ni, con diverse mansioni artistiche e di realizzazione; una macchina gioiosa, perfettamente coordinata lungo i cori e le rappresentazioni di scene complesse dei vari episodi della *Commedia*.

Dante è l'uomo che attraversa un «oltremondo» di stati mentali e emotivi. Guidati da Montanari e Martinelli, narratori e personaggi in bianco, dal sepolcro del poeta si giunge al teatro Rasi, un tempo chiesa, mirabilmente utilizzato in ogni suo spazio per portare dal fondo dell'abisso alla scala dell'ascesa. In un diveni-

re onirico, palpitante e incessante, in un bel dialogo con le musiche di Luigi Ceccarelli, si assistono a inattese apparizioni, a visioni violente, altre inquietanti, altre struggenti come una ventina di coppie di teenager che vorticano spinti da amore, Paolo e Francesca.

E la *Commedia* con tutti i suoi personaggi è materia viva e appassionante di un cammino di conoscenza.

**Inferno**

Regia di Marco Martinelli

**8****Narratrice**

Ermanna  
Montanari in  
«Inferno» di  
Marco Martinelli