



CONVENZIONALI

12 luglio 2017

“Racconti su un attore operaio”

DI GABRIELE OTTAVIANI



Il corpo di Gigio iniziò a mostrare crepe, a sfaldarsi: piano piano anche questa trasformazione divenne storia, racconto.

Racconti su un attore operaio – Luigi Dadina nel Teatro delle Albe, Titivillus. Michele Pascarella, critico e studioso di teatro, danza e arti visive, ufficio stampa, autore d’intelletto fino e grande curiosità, racconta con semplicità e dovizia di dettagli, in modo appassionante, interessante, intrigante, approfondito, brillante e intelligente, prendendo le mosse da una messe di conversazioni direttamente col protagonista della sua biografia – ma è riduttivo chiamarla così, perché attraverso di essa, passeggiando amabilmente tra aneddoti e opere, il respiro si amplia fino a comprendere la società, il mondo, la contemporaneità, una certa idea di cultura, di arte, di impegno –, alcuni momenti della vita di

Luigi Dadina, la cui esperienza di autore e interprete inizia con la fondazione, nel millenovecentotantatré, insieme a Marco Martinelli, Ermanna Montanari e Marcella Nonni, del Teatro delle Albe di Ravenna, una delle più importanti istituzioni del settore. Da leggere.

[<https://convenzionali.wordpress.com/2017/07/12/racconti-su-un-attore-operaio/>]