

Premi alle tre signore del teatro

Il prestigioso Ubu a *Inferno* delle Albe

Anno ricco di riconoscimenti per il teatro ravennate a partire dal prestigioso premio Ubu che il 16 dicembre, al Piccolo Teatro Studio Melato di Milano, Marco Martinelli e Ermanna Montanari e con loro il ravennate Teatro delle Albe, hanno ricevuto per il "Miglior progetto curatoriale" per lo spettacolo *Inferno* – commissionato e prodotto da Ravenna Festival – e candidato anche come "Spettacolo dell'anno". Come noto lo spettacolo è stato senza dubbio tra gli eventi memorabili di questo 2017 avendo coinvolto migliaia di spettatori in oltre un mese di repliche, ma soprattutto centinaia di ravennati nelle vesti di comparse. Un successo straordinario a cui seguiranno, come noto, l'allestimento del *Purgatorio* nel 2019 e del *Paradiso* nel 2021. L'Ubu ha seguito peraltro di pochi giorni il Premio della Critica 2017 come miglior attrice a Ermanna Montanari, consegnato il 12 dicembre scorso a Roma dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro (Anct), sempre per lo spettacolo *Inferno*.

Un nuovo prestigioso riconoscimento, dopo l'Ubu e il Duse del 2016, è quello arrivata alla russiana Elena Bucci che ha ottenuto il Premio Hystrio-Anct 2017, votato dalla direzione, dalla redazione e dai collaboratori fissi dell'omonima rivista, sempre a Roma il 12 dicembre.

Infine, a settembre, è andato a Chiara Lagani, attrice e drammaturga ravennate, fondatrice della compagnia teatrale Fanny & Alexander, il premio speciale per l'innovazione drammaturgica, novità istituita quest'anno all'interno del Premio Riccione, il più longevo concorso italiano di drammaturgia, giunto alla 54esima edizione. Il lavoro di Chiara Lagani e di Fanny & Alexander sarà protagonista di una personale al prossimo Riccione TTV Festival, nel prossimo 2018.



Sopra una scena da *Inferno*, in strada, andato in scena per un mese tra giugno e luglio 2017.
Sotto da sinistra: Ermanna Montanari, Elena Bucci, Chiara Lagani

