

# Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

LA RASSEGNA

**Tour music fest,  
il cantante ravennate  
John Mark Galzote  
al cospetto di Mogol**

Oggi si svolgerà la giornata conclusiva del Tour music fest a Roma. A rappresentare Ravenna ci sarà John Mark Galzote, artista 25enne che avrà l'onore di esibirsi al cospetto di Mogol e Kara Dioguardi, ex giurata di 'American Idol'.

## «Vogliamo avvicinare Dante ai più giovani»

Galeati presenta il libro di racconti dedicato al Poeta: «Dal giallo all'horror, la chiave è non essere noiosi»

**Nuovo** omaggio al Sommo Poeta, nell'anno in cui ricorre il settescentesimo anniversario della sua morte, con 'Le altrui scale. Racconti per Dante Alighieri', uscito nei giorni scorsi nelle librerie per l'editore ravennate Clown Bianco. La presentazione ufficiale è in programma venerdì 5 novembre, alle 18, alla Sala Muratori della Biblioteca Classense, in collaborazione con il Centro relazioni culturali. A parlarne è il curatore Nevio Galeati, giornalista e direttore artistico del festival 'GialloLuna NeroNotte', dedicato alla letteratura di genere. Come autore ha pubblicato, fra gli altri, 'Telefonate e birra d'autunno' 'Improvvisazioni per chitarra e batteria' e 'Delitti (im)perfetti'.

**Galeati, questo progetto dantesco parta da lontano?**

«Sì, occorre infatti risalire al 2014, quando si svolse un'edizione speciale del festival GialloLuna Neronotte dedicata al romanzo storico. In quell'occasione,

Matthew Pearl presentò il suo 'The Dante Club', mentre Giulio Leoni i suoi otto romanzi con Dante investigatore. A livello personale, per 'Delitti di carta', pubblicai un racconto dantesco. Dante era dunque nell'aria, ma poi il tempo passò con l'accavallarsi di altre iniziative».

**Quando ha deciso di recuperare l'idea di un libro di racconti?**

«L'anno scorso, durante il lockdown. Con il mondo all'improvviso fermo e l'avvicinarsi dell'anniversario dantesco, l'occasione era propizia. Così ho riscritto e ampliato il mio racconto, ho contattato l'editore e coinvolto una serie di autori».

**Tre di loro sono ravennati.**

«Sì, sono molto contento della partecipazione di Paolo Casadio che non ha di certo bisogno di presentazioni e che si è superato con un racconto umoristico ambientato nella Seconda guerra mondiale. C'è poi la giovane Linda Traversi, una rivela-



Nevio Galeati, curatore di 'Le altrui scale. Racconti per Dante Alighieri'

zione: sono certo che diventerà una grande scrittrice. Cito anche il ferrarese Nicola Lombardi, che lavora a Ravenna, esperto di horror: anche lui si è cimentato con un genere più brillante».

**Non manca però anche qualche nome straniero.**

«Sì, per esempio Kim Pattenroth, esperto di Dante e religione che insegna a New York. Il suo divertente racconto è dedicato a Gemma, la moglie del poeta. Il libro racchiude un po' tutti i generi, dal giallo al romanzo storico, dalla fantascienza all'horror. Ho dato libertà assoluta agli autori, anche in termini di lunghezza, ma con la preghiera di trattare con cautela la storia di Dante per non essere noiosi».



**Con questa scelta ha pensato ai più giovani?**

«Sì, la speranza è di avvicinarli in qualche modo a Dante, visto che spesso la scuola li allontana. Per questo, alla fine del volume, abbiamo compilato anche una bibliografia ragionata di romanzi di vario genere ispirati a Dante, prim'ancora che alla Divina Commedia, per offrire punti di vista diversi».

**C'è un titolo che più di tutti l'ha sorpresa?**

«Ce ne sono diversi, ma ne cito due: l'originale trilogia di Mack Reynolds in cui i titoli 'Paradiso', 'Purgatorio' e 'Inferno' corrispondono a tre pianeti e la biografia romanizzata di Dante di Mario Tobino 'Biondo era e bello'».

**Roberta Bezzi**

PALAZZO DEL CINEMA

**'Nightmare film fest', in anteprima il corto 'Dystopia'**

'Dystopia', l'ultimo cortometraggio di Marco Bolognesi, verrà presentato in anteprima europea oggi, alle 14.30, al palazzo del Cinema e dei Congressi, all'interno della cornice del 'Ravenna Nightmare film fest'. In sala ci sarà anche il sound designer Riccardo Nanni, che ha curato le musiche.

L'opera, già vincitrice del premio Best experimental all'Alternative film festival di Toronto, ripercorre la vita e i traumi di George Halles che, dopo una triste infanzia e un tragico incidente, diventa un robot a Sendai City, città-mondo immaginaria, distopica e cyberpunk. Il cortometraggio è prodotto da Bomar Studio, la società fondata proprio da Marco Bolognesi nel 2006. Per informazioni consultare il sito o la pagina Facebook di Bomar Studio.

## San Rocco, il concerto in memoria di don Ugo Salvatori

Il maestro Sintoni dirigerà l'orchestra Alighieri e il coro Ludus Vocalis nel 'Requiem' di Fauré

**Questa** sera, alle 20.45, si terrà il concerto 'Ricordando un amico' nella chiesa di S. Rocco per commemorare don Ugo Salvatori, per tanti anni amata guida di quella parrocchia. Parlerà di lui il professore Franco Gabici, con racconti sulla sua vita. Poi il maestro Stefano Sintoni dirigerà l'orchestra Alighieri e il coro Ludus Vocalis nel 'Requiem' di Gabriel Fauré, composizione

per coro, orchestra, organo (Andrea Berardi), soprano solista (Emilia Ferrari) e baritono solista (Alberto Bianchi Lanzoni). Questo 'Requiem', composto verso la fine dell'800, appare particolarmente adatto a questa celebrazione perché, come scrisse lo stesso Fauré, 'è pervaso dall'inizio alla fine da un sentimento di fede in un eterno riposo ed un'eterna felicità celeste'.

L'ingresso è libero. Le offerte ricevute saranno devolute alla Mensa della Fraternità. Per partecipare all'evento è necessario il Green pass.



Don Ugo Salvatori, scomparso nel 2020

## 'Siamo tutti cannibali', sul palco riemergono le voci di 'Moby Dick'

Roberto Magnani affronterà all'Almagià l'opera di Melville

**Domani**, martedì 2 e mercoledì 3 novembre andrà in scena, sempre alle ore 21, alle Artificiose Almagià, lo spettacolo 'Siamo tutti cannibali. Sinfonia per l'abisso', a firma di Roberto Magnani del teatro delle Albe e ispirato al 'Moby Dick' di Herman Melville. In quest'opera - che fa parte della programmazione di Festà, in collaborazione con E Production - il vero protagonista è l'abisso che abita ogni essere umano. Una 'sinfonia', nata da una selezione di brani tratti dal capolavoro letterario di Melville (con traduzione italiana di Cesare Pavese), in cui il contrabbasso diventa la voce dell'inte-

ro Pequod e in cui risuonano le parole del capitano Achab, di Ismaele e di tutto l'equipaggio. 'Siamo tutti cannibali' è nato dall'incontro tra il contrabbassista Giacomo Piermatti e Roberto Magnani. Data l'impronta musicale del lavoro, si è poi unito alla squadra il regista del suono Andrea Veneri. I biglietti (12 euro intero, 10 euro ridotto under 30 e abbonati a 'la stagione dei teatri') sono in vendita sui siti ravennateatro.com e vivaticket.com. Preveduta al 333.7605760. La biglietteria del teatro aprirà un'ora prima dello spettacolo con gli ingressi rimasti a disposizione. Per info: 0544.36239.