

Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

Libreria Liberamente

**'Cuore di polvere',
il firmacopie dell'ultimo
romanzo giallo
di Stefano Mazzesi**

Sabato, dalle 17 alle 19, la libreria Liberamente, in viale Alberti a Ravenna, ospiterà la presentazione e il firmacopie di 'Cuore di polvere', il nuovo romanzo giallo di Stefano Mazzesi. Per informazioni: 0544.201311.

I 'luoghi dell'anima' di Ermanna Montanari

La fondatrice del Teatro delle Albe presenta oggi alla Classense il libro 'L'abbaglio del tempo': 28 racconti sulla Campiano della sua infanzia

Un pezzo di storia del teatro per il nuovo appuntamento del 'Tempo ritrovato', nella sala Muratori della Biblioteca Classense di Ravenna. La rassegna letteraria, ideata e diretta da Matteo Cavezzali, ospiterà oggi, alle 18, Ermanna Montanari. L'attrice, scenografa e, insieme a Marco Martinelli, fondatrice del Teatro delle Albe presenterà il suo nuovo romanzo, 'L'abbaglio del tempo', in dialogo con Marco Belpoliti (che ha firmato, con Igort, i testi in prefazione).

L'opera è il secondo romanzo di Montanari sulla natia Campiano, dopo le 'Miniature Campianesi' del 2017. «Un racconto - commenta Belpoliti - unico nella letteratura contemporanea per essenzialità e durezza: una volta iniziate a leggerlo non ci si ferma più». «Il mio quotidiano - aggiunge Montanari - è segnato dall'essere un'attrice e, nonostante abbia realizzato negli anni scene e costumi, ideazioni e regie, è il palco il magnete. I giorni di spettacolo sono per me liturgie sacre. Il tempo della scrittura è invece un tempo 'al-



L'attrice e scenografa Ermanna Montanari che presenterà 'L'abbaglio del tempo'

tro', che irrompe, che attende la condizione opportuna per manifestarsi».

Così è stato negli anni Novanta per 'Rosvita' e nel 2017 per le 'Miniature campianesi'. E così è avvenuto nel marzo 2020, quando la pandemia ha chiuso i teatri e annullato la vita sociale. A quel punto, Montanari si è trovata a confrontarsi ancora con quel mondo della sua infanzia che è Campiano, «sull'orlo di

quel pozzo che è la memoria». Sono così scaturiti 28 nuovi racconti che arricchiscono, in 'L'abbaglio del tempo', le 'Miniature campianesi'. «Come se per fer-

IL RAPPORTO CON LA SCRITTURA

«È un'attività che irrompe, che attende il momento giusto per manifestarsi»

marsi - spiega Montanari - e volgere lo sguardo indietro, fosse necessario un colpo del destino, una decisione dell'altrove. Fermare il tempo o accettare il fatto che si arresti, per non farsene abbagliare: sta qui, per me, l'origine della scrittura».

'L'abbaglio del tempo' è il romanzo che racconta «la bellezza affettiva d'un luogo inventato», il libro dei segreti con cui Ermanna Montanari svela il suo luogo dell'anima. «Si sa quando si entra in questa opera, ma non si sa quando se ne esce, perché sono racconti che penetrano nelle ossa e dimorano dentro di te - sottolineano Igort e Belpoliti -. La grandezza di questo libro non sta solo nella lingua con cui è scritta, dura e pastosa insieme, secca e morbida, una lingua essenziale eppure elegante e forbita, ma nel modo in cui Ermanna Montanari racconta il suo Paradiso, che è anche il suo Inferno».

Ingresso gratuito. Per info: www.lanavediteseo.eu, www.ravennateatro.com o ufficiostampa@ravennateatro.com.

BAGNACAVALLO

Il film sulla vita di Ezio Bosso

La rassegna 'Cinema Palazzo Vecchio' di Bagnacavallo prosegue stasera e domani, sempre alle ore 21, con la proiezione del documentario 'Ezio Bosso. Le cose che restano' di Giorgio Verdelli. Il film ripercorre la carriera e la vita del celebre pianista e direttore d'orchestra, scomparso nel 2020 a causa di una malattia neurodegenerativa. Nella pellicola, il racconto è affidato allo stesso Bosso, attraverso la raccolta delle sue riflessioni e interviste.

La settimana cinematografica di Bagnacavallo si concluderà nel weekend con 'Scompartimento n.6' di Juho Kuosmanen. Biglietti: intero 6 euro, ridotto 5 euro. Per informazioni: 320.8381863.

La 'Stagione di teatro' per le scuole al Masini di Faenza: si parte domani

In scena 'Rime insaponate', show sulle bolle di sapone. In programma fino ad aprile altri tre appuntamenti

L'Accademia Perduta/Romagna Teatri e il teatro Masini di Faenza sono pronti ad aprire il sipario sulla 'Stagione di teatro' per le scuole, proponendo, fino ad aprile, quattro spettacoli per gli alunni delle materne ed elementari. A inaugurare la rassegna, domani e venerdì, alle 9.45, sarà Alekos Ottaviucci (foto), il 'Poeta delle bolle', con lo spettacolo 'Rime insaponate' per la regia di Gabriele Duma. Lo show, ideato per sognare, è creato attorno a un 'oggetto' impalpabile, evocativo, surreale e divertente: la bolla di sapone. Un'affabulazione che mostra come divertimento e cultura pos-



sano convivere senza ridursi a semplice intrattenimento.

Martedì 15 e mercoledì 16 marzo, alle ore 9.45, Accademia Perduta/Romagna Teatri presenterà invece 'Il lungo viaggio del coniglio Edoardo', scritto e interpretato da Maurizio Casali e Mariolina Coppola e diretto da

Claudio Casadio. Come nella migliore tradizione fiabesca, lo spettacolo si sviluppa sul tema del viaggio, motore di crescita e maturazione. Il terzo spettacolo in cartellone, martedì 22 e mercoledì 23 marzo, alle ore 9.45, è 'Naso d'argento' della formazione Progetto g.g., un racconto ripreso anche da Italo Calvino in 'Fiabe italiane'. La storia prende corpo attraverso gli occhi di Lucia che, proprio come le sorelle, cade nell'inganno del cattivo, ma che, a differenza loro, riesce a svelare le sue bugie.

L'ultimo show della rassegna, martedì 5 e mercoledì 6 aprile alle ore 9.45, è 'Il sogno di Tartaruga' della compagnia Il baule volante. I protagonisti dello spettacolo, tratto da una fiaba africana, sono gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista.

Per informazioni: 0546.21306.

'Quadri animati', l'arte per i piccoli

La mostra (da sabato al Mar) intende coinvolgere i bambini

Verrà inaugurato sabato, al museo Mar di Ravenna, il nuovo progetto di Immaginante, laboratorio ideato per creare eventi e itinerari educativi che coniugano arte, musica, gioco e creatività. Si tratta della mostra 'Quadri animati', una speciale galleria dove interagire con opere e brani famosi, che diventano parte di un racconto a più voci. Un viaggio che passa dalla strega Babayaga di Musorgsky alle grandi zucche di Yayoi Kusama, dalle visioni geometriche di Mondrian alle installazioni naturali di Richard Long: bellezze rese tangibili attraverso dilatazioni materiche e multimediali, che pongono al centro il bambino e il suo approccio sperimentale e ludico al mondo. 'Quadri animati' si sviluppa in stanze concepite come spazi per giocare con arte, musica e natura. A conclusione del percorso, viene inoltre proposto un laboratorio per



creare il proprio 'quadro da passeggio'.

La mostra, da sabato al 13 marzo, è consigliata dai 2 ai 10 anni. Visite animate per le famiglie: venerdì alle 16.30; sabato alle 10, 11.30, 15 e 16.30; domenica alle 15 e alle 16.30. Visite animate per nidi e scuole: dal martedì al venerdì, turni dalle 9. La mostra prevede, per nidi e scuole, anche una versione itinerante (da concordare con educatori e insegnanti). Prenotazione obbligatoria al 334.2804710 (anche whatsapp). Il biglietto è di 5 euro a persona.