

TESTIMONI E COMPLICI

Di nuovo! Con tutto quello che accade, in uno spazio per di più bimestrale - e quindi già di per sé in balia dei marosi della proposta teatrale -, ritornare a parlare, a così poca distanza dall'ultima volta (vedi Film Tv n. 5/2024), del **Teatro delle Albe**? Sì. Innanzitutto perché pensiamo che Ermanna Montanari e Marco Martinelli siano due maestri della scena attuale insieme ai quali coltivare il nostro mestiere di spettatori, che è una pratica continuamente da conquistare, rispetto alla quale non ci si può mai adagiare su quello che si è imparato. Poi, rispetto al progetto di cui stiamo

per dire, non siamo soltanto testimoni, ma, seppur in piccolissima parte, complici. Abbiamo raccontato su Film Tv n. 15, n. 19 e n. 32/2023 della realizzazione della prima "anta" del ***Don Chisciotte ad ardere*** (sopra, la locandina), un'opera in fieri cominciata nel 2023, che si concluderà nel 2025 (inserita nella programmazione del Ravenna Festival, co-prodotta da Albe/Ravenna Teatro, Ravenna Festi-

val e Teatro Alighieri) e che seguiamo, come media partner, fin dalla sua "messa in cantiere". Se parliamo "di anta" è perché questo lavoro è stato pensato come un polittico, un oggetto - stando all'etimo del termine - «dalle molte piegature», ma anche un'immagine a Montanari e Martinelli molto cara (il loro primo "manifesto" s'intitolava *Teatro polittttttico*, con ben sette T!).

Lo scorso 27 febbraio sono partiti i lavori per l'allestimento del secondo scomparto; s'è trattato come sempre d'una chiamata pubblica attraverso la quale riunire le cittadine e i cittadini ravennati che continueranno la "messa in vita" del testo di Cervantes. Invitati da Martinelli, con lui, insieme a Fulvio Baglivi della squadra di *Fuori orario*, noi eravamo lì a dispensare visioni "picaresche": da *Il minestrone* di Citti, passando per Ligabue visto con gli occhi di Andreassi e *Allemagne année 90 neuf zéro* fino al labirintico *O velho do Restelo*. **www.teatrodellealbe.com**
www.ravennateatro.com

