Annunci Google

Sabato 12 Aprile 2008

Terza edizione di "Arrevuoto", teatro per i giovani di Scampia

Arte, Danza, Economia
Management culturale per aziende privati
compagnie di danza e teatro
Annunci Google

TEATRO | Napoli – Arrevuoto Scampia | Napoli, il progetto del Teatro Mercadante pensato per i giovani e gli adolescenti del quartiere Scampia e del centro storico cittadino, giunge al suo terzo anno di vita.
Con il suo folto gruppo di partecipanti (70 per il primo movimento, terminato con la messa in scena di Pace! riscrittura da Aristofane, e 90 per il secondo, conclusosi con lo spettacolo Ubu sotto tiro da Alfred Jarry) il progetto ha entusiasmato le platee napoletane del Mercadante e dell'Auditorium di Scampia, quelle romane del Teatro Argentina e del Valle e infine quella ravennate del Teatro Dante Alighieri, in occasione del Ravenna Festival. "Il terzo movimento del progetto conclude un percorso sulla comicità, intesa non come semplice divertimento, ma come sguardo profondo sull'umanità e le sue contraddizioni. Dopo Aristofane e Jarry, è la volta di Molière, il commediografo europeo che ha saputo sviluppare la lezione della commedia dell'arte verso una nuova drammaturgia, fondamento del teatro occidentale dal '600 in poi. Un Molière fatto a pezzi: frammenti dall'Avaro, dalle Intellettuali, dalla Scuola delle mogli, dal Medico per forza. Un Molière che, sulla strada della pace tracciata da Aristofane, non lontano dalle allegorie sul potere di Jarry, ci mostri quanto il nostro immaginario sia malato: Molière, infatti, va al sodo, gioca la verità nella sua crudezza, svela la menzogna malata del nostro stare insieme, gli uni contro gli altri. Il male nelle sue tante, ridicole icone: il denaro come cancrena, il salotto-teatrino e il falso sapere, il possesso violento della 'femmina', la ciarlataneria dei finti guaritori" (Marco Martinelli).

Scampia | Teatro Auditorium 19 e 20 aprile 2008 ore 21.00 Napoli | Teatro San Ferdinando 23 e 24 aprile 2008 ore 21.00
Arrevuoto Scampia | Napoli
progetto triennale del Mercadante Teatro Stabile di Napoli a cura di Roberta Carlotto
diretto da Marco Martinelli | Teatro delle Albe
collaborazione di
Maurizio Braucci 2008 terzo movimento l' Immaginario malato affresco da Molière drammaturgia e regia Marco Martinelli
guide Beppe Aurilia, Nicola Laieta, Sergio Longobardi, Federica Lucchesini, Antonella Monetti, Anita Mosca, Carmine Paternoster, Barbara Pierro, Emanuele Valenti
realizzato in collaborazione con Liceo Antonio Genovesi, Scuola Media Carlo Levi, Liceo Elsa Morante, Gruppo Chi rom e chi... no e con Ravenna Teatro - Teatro Stabile di Innovazione
con il sostegno di
Fondazione Campania dei Festival e con l'adesione di Presidenza Regione Campania Comune di Napoli Assessorato alla Cultura Provincia di Napoli Assessorato alle Politiche Scolastiche e Formative Municipalità n. 8 Scampia

Fonte : comunicato stampa