

IL PROGRAMMA

THE CHALLENGE DI YURI ANCARANI AL CITY E LE DUE GIORNATE DI DOPPIOZERO A TEATRO CON SIMONA VINCI E GIOVANNI LINDO FERRETTI

Iniziato l'1 aprile, **Enter**, la chiamata agli artisti in forma di festival diretta da Ermanna Montanari alla prima edizione – di cui abbiamo scritto nello scorso numero e su cui trovate approfondimenti anche su *R&D Cult* di aprile – prosegue fino al 9 aprile. Il **6 aprile**

alle 20.30, Yuri Ancarani presenta in esclusiva per Ravenna – alla Sala 1 del CinemaCity – la sua ultima opera, premiata al Festival di Locarno, *The Challenge*: lungometraggio girato nel deserto arabo, dove la pratica della falconeria consuma un rito ancestrale e distorto, in una sorta di sfida al cielo (lo presenta, insieme all'autore, il critico e produttore cinematografico Marco Müller).

Nel pomeriggio del 6 aprile, si svolge invece il secondo dei **Parlamenti di aprile**, al Rasi con lo scrittore Andrea Bajani e tre autori di graphic novel come Igort, Leila Marzocchi e Davide Reviati: il titolo dell'incontro è "Sul narrare", dalle 16.

Completa Enter una sezione dedicata alla **Festa di doppiozero**, rivista culturale web diretta da Marco Belpoliti e Stefano Chiodi.

Sabato 8 aprile, dalle 15 alle 19 al Teatro Rasi: Simona Vinci in dialogo con Pietro Barbetta; Margherita Manzelli in dialogo con Anna Stefi; Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi in dialogo con Annalisa Sacchi; Giovanni Lindo Ferretti (*nella foto*) in dialogo con Marco Belpoliti. A seguire apertura speciale della mostra *Scorciatoie* con fotografie di Antonino Costa allo Studio Danilo Montanari Editore di via Zirardini. **Domenica 9 aprile**: dalle 11 alle 12.30 e dalle 15 alle 19 al teatro Rasi incontro con Luca Santiago Mora e Nicole Janigro; improvvisazioni con i ragazzi dell'Atelier dell'Errore; Giovanna Durì in dialogo con Luigi Grazioli; Paolo Gioli in dialogo con Elio Grazioli; Aldo Zargani in dialogo con Luigi Grazioli; Umberto Fiori in dialogo con Roberto Gilodi; e infine *Vòtess*, concerto di Umberto Fiori e Tommaso Leddi su testi in milanese di Franco Loi.

