

ottobre

venerdì 10 ottobre ore 21 Teatro Rasi - inaugurazione
(mostra aperta fino a sabato 8 novembre)

LACRIMELLA.DE

disegni di Anke Feuchtenberger, a cura di Gianluca Costantini-Elettra Stamboulis-Associazione Mirada
L'universo di questa disegnatrice tedesca è popolato di sogni veri. La realtà non sfugge al lavoro dell'inconscio e prende forme mai viste, frutto di un'audacia psichica e di un segno al contempo innocente e spietato. Insegna all'Accademia di Amburgo e pubblica, tra gli altri, su "Die Zeit"; in Italia su "Lo Straniero" e "Internazionale".

da venerdì 24 ottobre a venerdì 7 novembre Teatro Rasi
(riposo il 27 e 30 ottobre, e il 3 novembre)

feriali ore 21 / domenica ore 16 (prenotazione obbligatoria)

Teatro delle Albe

STRANIERI

Un nuovo approdo alla drammaturgia contemporanea per il Teatro delle Albe che si rivolge ora al genio sregolato della drammaturgia italiana, Antonio Tarantino. Ne risulta un quadro a tinte cupe, a tratti grottesco, ovvero il ritratto impietoso della paura come malattia contemporanea, delirio estremo, incontro debordante tra il reale e l'onirico. Ne sono protagonisti Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Alessandro Renda.

+ il 25 ottobre dopo lo spettacolo, presentazione del libro e dvd **Suburbia** del Teatro delle Albe (Ubulibri), con la proiezione del film *Museum Historiae Ubuniversalis* di Alessandro Renda
+ il 5 novembre dopo lo spettacolo "Eleonora Duse e la narrazione di sé (a 150 anni dalla nascita)" incontro con **Laura Mariani**

venerdì 31 ottobre ore 22,30 Studio Muni* (prenotazione obbligatoria)
in collaborazione con Homunculus / TCP Tanti Così Progetti

Francesca Proia / Danilo Conti

NOTHING FEMALE IS ALIEN TO ME

Una creazione di danza e teatro di figura liberamente ispirata al romanzo *Baradla Cave* dell'artista ceca Eva Svankmajerova. Il lavoro di questi due artisti ravennati è teso alla ricerca di un'empatia tra pubblico, oggetti e attore, che si rifà alla filosofia dello yoga e alla percezione intuitiva di un corpo secondo, archetipico, fatto di energia eppure straordinariamente esatto.

novembre

sabato 8 novembre ore 19 Teatro Rasi
PREMIO "LO STRANIERO" 2008
a cura di Goffredo Fofi

Per la seconda volta il Nobodaddy ospita questo premio anomalo e lungimirante, legato a una rivista viva e alla sua area anticonformista, minoritaria, concreta. Dalla letteratura al fumetto, dal cinema all'azione sociale, dal teatro all'editoria "Lo Straniero" invita giovani talenti e "grandi vecchi" a guardarsi l'un l'altro in una giornata dal sapore felice.

giovedì 20 novembre Teatro Rasi
ore 20

Societas Raffaello Sanzio

MADRIGALE APPENA NARRABILE

in collaborazione con Mântica / Societas Raffaello Sanzio
Un madrigale del XXI secolo che unisce al canto corale la recitazione e lo sviluppo musicale di innumerevoli nessi vocali. La parola non viene qui utilizzata come sostegno per portare in primo piano il suono ma come strumento per far deflagrare il significato. Una partitura musicale intessuta attorno a testi di essenziale brevità che sviluppano il tema dell'incontro fortuito con un cane.

+ ore 22

MICHAEL GIRA

concerto a cura di Bronson Produzioni
Leader degli Swans (avant-garde rock newyorchese) e fondatore anche della Young God Records (Calla, Devendra Banhart, Akron Family, Ulan Bator e The Angels of Light) Gira dà vita - da solo con chitarra acustica e voce - a una fusione essenziale di musica e parola.

venerdì 28 novembre ore 21 Teatro Rasi

Teatro Valdoca

MISTERIOSO CONCERTO TRIO

Mariangela Gualtieri incarna in scena la propria poesia, affiancata dal pianista degli Aidoru Dario Giovannini e dall'attrice-danzatrice Muna Mussie, con la regia di Cesare Ronconi, per un esito in bilico tra stupore e pathos, esortazione e pietà, tenuti insieme da un filo rosso di gioia.

+ dopo lo spettacolo, presentazione del dvd **Paesaggio con fratello rotto** del Teatro Valdoca (Luca Sossella editore)

dicembre

mercoledì 3 e giovedì 4 dicembre ore 21 Artificerie Almagià
(prenotazione obbligatoria)

Fanny & Alexander

AMORE (2 atti)

Uno degli affondi di questo gruppo nell'opera di Tommaso Landolfi e

in particolare nel racconto *La Piccola Apocalisse*. È un discorso del Poeta all'agnello, una preghiera in nome dell'atto creativo. Vi si evoca la metaforica passeggiata della donna P. attraverso le emozioni, espresse in forma di colore e suono, trasfigurazione e spirito. In scena Marco Cavalcoli e Chiara Lagani.

gennaio

sabato 10 gennaio ore 18 Teatro Rasi - inaugurazione

(mostra aperta fino a venerdì 13 febbraio)

in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Ravenna

T* Sguardo sui confini dell'identità di genere

fotografie di Emiliano Biondelli, Christian Contin, Cesare Fabbri, Luca Gambi, Giovanni Lami, Filippo Molinari, Lia Pari e Valentina Venturi, a cura di Silvia Loddo

Otto fotografi all'opera con la locale comunità trans per una moltiplicazione di visioni. Dal ritratto al reportage, dallo studio degli spazi alla riflessione sul paesaggio, le diverse linee di ricerca prendono forma in un percorso espositivo tra il Rasi e la Galleria Ninapi (via Pascoli 31, Ravenna). *T** fa parte di un progetto più ampio che vede al centro una mostra della fotografa genovese Lisetta Carmi, autrice del volume *I travestiti* (essedi, 1972).

da mercoledì 21 a venerdì 23 gennaio ore 21 Teatro Rasi

Teatro delle Albe

ROSVITA

Ermanna Montanari - con Cinzia Dezi, Michela Marangoni e Laura Redaelli - porta in scena in una lettura-concerto la crudeltà ambigua e disorientante dei drammi di Rosvita, monaca sassone dell'anno mille: le sue figure, attraverso i toni del grottesco, diventano emblemi dello spirito, marionette che urlano, pregano, si seppelliscono in una fantasmagoria immobile e "santa".

+ il 21 dopo lo spettacolo, incontro con **Maria Martinelli** e proiezione di un estratto da *Il 13° giorno*, documentario di Simona Coccozza e Maria Martinelli

+ il 22 dopo lo spettacolo, il Teatro delle Albe presenta **Aria pubblica** "lettura in versi" di Laura Redaelli

+ il 23 dopo lo spettacolo il Teatro delle Albe presenta **A i semma tot** "lettura selvatica" di Roberto Magnani

sabato 31 gennaio ore 21 Teatro Rasi

Valter Malosti / Teatro di Dioniso / Fondazione del Teatro Stabile di Torino

VENERE E ADONE

Poemetto erotico-pastorale di Shakespeare che Valter Malosti restituisce in travesti come concentrato di arguzia, comicità farsesca e sensualità. Il mito della dea pazza di desiderio per il bellissimo Adone che le sfugge ucciso tra le zanne di un cinghiale, è un vertiginoso punto di partenza per una ricerca sulle declinazioni del tema amore.

febbraio

venerdì 13 febbraio ore 21 Teatro Rasi

Arturo Cirillo / Nuovo Teatro Nuovo

LE CINQUE ROSE DI JENNIFER

Spaccato onirico sul travestitismo che assume via via i toni del noir. Singolari presenze e devastanti assenze tormentano la lunga notte di Jennifer in attesa di un amante immaginario, mentre la radio dà notizia di un assassino nel quartiere. Nel testo del napoletano Annibale Ruccello la realtà è estremamente concreta ma minata dal sospetto che niente esista veramente. In scena Arturo Cirillo, anche regista, e il Premio Ubu Monica Piseddu.

+ dopo lo spettacolo, presentazione del libro di **Andrea Porcheddu** *Il vero e il falso* (Titivillus editore)

venerdì 27 febbraio Teatro Rasi ore 18 - inaugurazione

(mostra aperta fino a venerdì 27 marzo)

CASADICOSE

opere di Mauro Bendandi e Roberto Pagnani, a cura di Viola Giacometti
Due artisti ravennati presentano una nuova serie di opere nata da un'indagine pittorica comune dedicata al tema degli oggetti domestici, ai loro luoghi e alle loro possibilità formali. Tela, legno e lamiera per studiare queste presenze silenziose e discrete negli interni del nostro quotidiano (catalogo Libri Aparte).

+ ore 21

Antonio Rezza e Flavia Mastrella

PITECUS

I personaggi di Rezza parlano un dialetto frastagliato e tronco, si muovono nervosi, fanno capolino deformi dalle fessure di siparietti colorati, dando il senso di un affollamento popolare dove il gioco a nervi scoperti alza il vessillo dell'incomprensione media. Stracci di realtà e sublimi cattiverie in un andirivieni feroce e disordinato.

+ dopo lo spettacolo, proiezione di **cortometraggi** di Antonio Rezza

marzo

venerdì 13 marzo ore 20 Artificerie Almagià

I Sacchi di Sabbia

1939

Ispirandosi al principio di indeterminazione di Heisenberg, e alterando

con grazia i basilari elementi del teatro, questa compagnia toscano-napoletana costruisce un immaginario ad alta compressione comica. 1939 è un "falso storico" che vive di noir e di senso salgariano dell'avventura esotica, evocando anche il cinematografico e il melò.

+ ore 21,30 Teatro Rasi

Teatro Sotterraneo

POST-IT

Partendo dalla formula "svelare-occultando", Teatro Sotterraneo imposta una catena di montaggio della comicità. *Post-it* è una sorta di "funerale scenico" che verifica, in chiave di fumetto muto, ogni possibile Fine: nel consumo di oggetti, nell'esaurirsi di un discorso o di una partitura, nell'assenza che prelude sempre e comunque al ritorno.

+ ore 22,30 "Ridere un mondo", incontro con le compagnie a cura di AltreVelocità, partecipa lo scrittore **Luca Ricci**

venerdì 27 marzo ore 20 Artificerie Almagià

Fibre Parallele Teatro

MANGIAMI L'ANIMA E POI SPUTALA

La giovanissima compagnia pugliese s'ispira all'omonimo romanzo di Giovanna Furio e produce un cortocircuito di kitsch e immaginario religioso svelandone presto gli anfratti cupi e tragici. Una beghina, devota emarginata, invoca Cristo tanto che questi scende dalla croce e si dedica a lei con fare fin troppo umano.

+ ore 21,30 Teatro Rasi

Babilonia Teatri

MADE IN ITALY

Ironico, caustico e dissacrante l'affresco che questa nuova formazione veronese compone sul Belpaese, connotato in un nord-est ormai che è sempre più fabbrica di pregiudizi, volgarità e ipocrisie. Una sorta di "murales" teatrale fatto di litanie e distorsioni, che accumula e condensa i razzismi e gli orrori di ogni tipo per risputarli in forma di parossismo teatrale. Vincitore Premio Scenario 2007.

+ ore 22,30 "Raccontare la violenza", incontro con le compagnie a cura di AltreVelocità, partecipa lo scrittore e sceneggiatore **Maurizio Braucci**

aprile

da venerdì 3 a domenica 5 aprile Artificerie Almagià

il 3 ore 18 e 19,30 / il 4 e il 5 ore 20 e 21,30

Orthographe

TENTATIVI DI VOLO

Visioni ottenute con mezzi analogici quali le lenti, gli specchi e la luce della camera ottica caratterizzano il lavoro di questo gruppo. Qui la drammaturgia si concentra sul ricordo, e in particolare su ciò che rimane, al risveglio, dell'esperienza del volo notturno nel sogno. Una magia straniante che evoca l'opera di Goya.

+ da venerdì 3 a domenica 5 aprile Ex-Filanda Forlì **

il 3 ore 21,15 / il 4 e il 5 ore 18

Masque Teatro

MATERIA CANI RANDAGI

Un lavoro originato dalla visione filosofica del goriziano Michelstaedter, morto suicida nel 1910 all'età di 23 anni, sulla quale si innestano le visioni del regista cinematografico ungherese Béla Tarr. Il gruppo forlivese pratica una relazione totalizzante con il teatro inteso come nodo inscindibile tra arte e vita, col risultato di un immaginario radicale e potente.

+ il 4 ore 22,30 Artificerie Almagià "Atti visionari", incontro a cura di AltreVelocità, partecipa la studiosa teatrale **Silvia Bottioli**

+ il 5 ore 22,30 Artificerie Almagià **xtravagance core** in concerto (in collaborazione con Palustre Records, ingresso libero)

da martedì 21 a giovedì 23 aprile luogo e orari da definire

LA LINGUA DI SHAKESPEARE

esercizi teatrali dal Riccardo II

laboratorio teatrale condotto da Roberto Corradino

Un percorso focalizzato sulla lingua di William Shakespeare vista come materiale che l'attore deve "strapazzare, frullare, fare a pezzi".

venerdì 24 aprile ore 20 Artificerie Almagià

Menoventi

SEMIRAMIS

In un interno difficile da individuare come reggia e tremendamente simile a un bagno senza sanitari, l'imperatrice Semiramis - figura tratta dalla *Figlia dell'aria* di Calderón de la Barca - percepisce eventi casuali come responsi ai suoi soliloqui, generando un dialogo grottesco con una serie infinita di interlocutori immaginari che prolungano l'eco della sua solitudine.

+ ore 21,30 Teatro Rasi

Roberto Corradino / Reggimento Carri

CONFERENZA / NUDO E IN SEMPLICE

ANARCHIA

Le ultime battute del *Riccardo II* di William Shakespeare vengono reinventate da questo singolare attore e autore: ne risulta una soggettiva mentale della rovina, attraverso la figura di un eroe in caduta che "intrattiene" da morto gli spettatori, avendo molto da dire.

+ ore 22,30 "Il potere dell'attore", incontro con le compagnie a cura di AltreVelocità, partecipa l'antropologo teatrale **Piergiorgio Giacché**

Altri concerti a cura di Bronson Produzioni - e altri incontri - saranno programmati nel corso della stagione. La direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Teatro Rasi, via di Roma 39 - Ravenna
 Studio Muni, via Redipuglia 8 - Ravenna
 Ex-Filanda, via Orto del Fuoco 3 - Forlì
 Artificerie Almagià, via Almagià 2 - Ravenna

nobodaddy@ravennateatro.com
 www.ravennateatro.com/nobodaddy

Teatro delle Albe / Francesca Proia-Danilo
 Conti-TCP Tanti Così Progetti-Homunculus / Societas
 Raffaello Sanzio-Mantica / Michael Gira-Bronson
 Produzioni / Mariangela Gualtieri-Teatro Valdoca / Fanny & Alexander / Valter Malosti-Teatro di Dioniso / Arturo
 Cirillo-Nuovo Teatro Nuovo / Antonio Rezza-Flavia
 Mastrella / I Sacchi di Sabbia / Teatro Sotterraneo / Fibre
 Parallele Teatro / Babilonia Teatri / Orthographe / Masque
 Teatro / xtravagance core-Palustre Records / Menoventi /
 Roberto Corradino-Reggimento Carri // Premio "Lo Straniero" a cura di Goffredo Fofi // Mostre a cura di
 Gianluca Costantini-Elettra Stamboulis-Associazione
 Mirada, Silvia Loddo, Viola Giacometti: Anke
 Feuchtenberger / Emiliano Biondelli-Christian Contin-
 Cesare Fabbri-Luca Gambi-Giovanni Lami-Filippo
 Montanari-Lia Pari-Valentina Venturi / Mauro Bendandi-
 Roberto Pagnani // Incontri a cura di Valentina Bertolino-
 Lorenzo Donati-Lucia Oliva-Rodolfo Sacchettini-Serena
 Terranova-Altrevelocità e Cristina Ventrucci: Renata
 Molinari, Simona Coccozza-Maria Martinelli, Laura
 Mariani, Andrea Porcheddu, Luca Ricci, Maurizio Braucci,
 Silvia Bottiroli, Piergiorgio Giacchè // Non-scuola



Ravenna Teatro - Teatro Stabile di Innovazione / Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura / ETI - Ente Teatrale Italiano

nobodaddy

Teatro Rasi
 Ravenna ott. 2008
 maggio 2009

BIGLIETTI in vendita dal 4 ottobre

ottobre/febbraio
 intero 10€ / Ridotto 8€ / non-scuola 08/09 5€
 ingresso unico 10€ per *Madrigale appena narrabile e Pitecus*

marzo/aprile
 intero 10€ / Ridotto 8€ / non-scuola 08/09 5€
 prezzo speciale per l'intera serata (2 spettacoli) 12€

Michael Gira
 intero 13€ / Ridotto 10€
 (il biglietto dei concerti varia a seconda dell'evento e verrà comunicato volta per volta)

Madrigale + Michael Gira
 prezzo speciale 20€

Ingresso libero per Area pubblica, A i
 semafori, xtravagance core e per
 incontri, mostre, presentazioni di libri, proiezioni.

RIDUZIONI

Fino a 25 anni, oltre i 65, studenti universitari, insegnanti,
 abbonati alla Stagione di Prosa 08 - 09, gruppi organizzati, soci
 TCL, ENDAS provinciale, ARCI provinciale.

CARNET in vendita dal 4 ottobre

6 ingressi a scelta tra ottobre e febbraio 45€
 8 ingressi a scelta tra ottobre e febbraio 56€
 8 ingressi a scelta tra marzo e aprile 40€

Il carnet è un prepagato che abbassa la media del costo dei biglietti, non è nominale, è cedibile ad altre persone e utilizzabile per più ingressi allo stesso spettacolo. I carnet sono validi per tutti gli spettacoli in cartellone, ESCLUSI i concerti a cura di Bronson Produzioni (tra cui quello di Michael Gira) e sono in vendita per l'intera stagione negli orari di biglietteria (ESCLUSO le sere di spettacolo). Ogni ingresso di carnet va cambiato con regolare biglietto Siae ed è accettato fino a esaurimento posti (per prenotazioni 0544 36239).

PREVENDITE BIGLIETTI E CARNET

Biglietteria Teatro Rasi
 via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 30227
 il giovedì dalle 16 alle 18; il sabato dalle 10 alle 12
 (chiusa dal 22 dicembre al 6 gennaio)

Biglietteria Santarcangelo dei Teatri (dal 10 novembre)
 via A. Costa n.28, Santarcangelo di Romagna, tel. 0541 626185
 dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 12:30
 (chiusa dal 22 dicembre al 6 gennaio)

Online www.ravennateatro.com/nobodaddy

Il biglietto non utilizzato non è rimborsabile né trasferibile su altra data. Solo in caso di annullamento dello spettacolo si può fare richiesta di rimborso entro i quattro giorni feriali successivi.

APERTURA BIGLIETTERIE SERALI

La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio degli spettacoli
 Teatro Rasi, tel. 0544 30227 / Altri luoghi, tel. 333 7605760

APERTURA MOSTRE

Le mostre allestite al Teatro Rasi - *Lacrimella.de, T* Sguardo sui confini dell'identità di genere, Casadico.se* - sono visitabili in occasione degli spettacoli e negli orari di apertura degli uffici di Ravenna Teatro (vedi sotto).

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

(è sempre consigliata la prenotazione)
 Ravenna Teatro, via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 36239
 il lunedì dalle 15 alle 18 e dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

I biglietti prenotati telefonicamente devono essere ritirati 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

* Per accedere allo Studio Muni è necessario sottoscrivere la tessera dell'Associazione Culturale TCP Tanti Così Progetti al costo di 50 centesimi
 * Per accedere all'Ex Filanda è necessario sottoscrivere la tessera gratuita dell'Associazione Culturale Masque

CONNESSIONI

Sono previste tariffe agevolate per gli spettatori del Nobodaddy all'iniziativa **Appunti di viaggio. Percorsi all'interno della mostra "L'artista viaggiatore. Da Gauguin a Klee, da Matisse a Ontani"** (22 febbraio - 21 giugno) al Museo d'Arte della città di Ravenna: visite guidate speciali a cura di artisti, scrittori e attori (informazioni: 0544 482487, promo@museocitta.ra.it).
 Il programma del NOBODADDY è realizzato in collaborazione con AltreVelocità, Bronson Produzioni, Fanny & Alexander, Homunculus/Tanti Così Progetti, Mantica/Societas Raffaello Sanzio, Associazione Mirada, Palustre Records.

Si ringraziano inoltre Associazione Cantieri, Mar - Museo d'Arte della città di Ravenna, Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Ravenna, Santarcangelo dei Teatri e: A.N.G.E.L.O., Vintage Palace, Barnum, Bios, Elios Copyng Center, Folk Studio, Foto DM Digitalphotocenter, Libreria Feltrinelli Ravenna, Libreria Mirada, Osteria ai vicoli, Post Post, Rivendita Giornali & Riviste di Cicognani Massimo & Filippio, Scout, Villaggio Globale-Commercio Equo Solidale.