



NON-SCUOLA 2009

Teatro delle Albe / Ravenna Teatro
marzo aprile / Teatro Rasi

Comune di Ravenna
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA

Ingresso intero 4€. Ridotto partecipanti *non-scuola* 2€. Gli incontri sono a ingresso gratuito.
Tutti gli spettacoli e gli incontri della *non-scuola* (tranne il 20 e 26 aprile) si terranno al Teatro Rasi. Inizio incontri e spettacoli ore 21. Biglietteria Teatro Rasi, via di Roma 39 Ravenna, tel. 0544 30227. Aperta dalle ore 20 nei giorni di spettacolo. Informazioni Ravenna Teatro, via di Roma 39 Ravenna, tel. 0544 36239. non-scuola@teatrodellealbe.com www.teatrodellealbe.com



Scariulê

ò scariulê un babin int una cariôla gnit ad piò bêl par lo par me ma qui ch'i cmânda e' mònd ll sa ch'u j è dla rôba acsé?

Scarriolare
Ho scarriolato un bambino in una carriola niente di più bello per lui per me ma quelli che comandano il mondo lo sanno che ci sono cose così?

Tolmino Baldassari

martedì 3 marzo

I.T.I.S. “Nullo Baldini”

Romeo e Giulietta

liberamente tratto da William Shakespeare / con Francesca Baggioni, Francesco Bonaccorso, Cristina Cordelli, Gianluca Di Bari, Edoardo Fenati, Kastriot Gjyzeli, Carmine Iaccarino, Alessandro Leone, Marina Massaroli, Sarah Mohamad, Kingsley Ngadiuba, Ilaria Pantini, Vincenzo Pulpito, Gianpaolo Signorini, Riccardo Zambito / guide Alessandro Argnani, Antonio Maiani / insegnante assistente Donatella Vasi

sabato 7 marzo

Circoscrizione di Castiglione-Comune di Ravenna

Pluto

liberamente tratto da Aristofane / con Lorenzo Bandini, Lorenzo Burgini, Thomas Castorri, Thomas Centinaro, Marco Fariselli, Francesco Ferrucci, Jessica Gaudenzi, Erika Iorio, Martina Manetti, Francesco Moschini, Aleena Perumtottathil, Noemi Pesce, Nicholas Pozzi, Mattia Riccardi, Costanza Vallicelli, Giacomo Vallicelli / guide Michela Marangoni, Laura Redaelli / insegnante assistente Katia Gelosi

lunedì 16 marzo

Università per la Formazione Permanente degli Adulti “Giovanna Bosi Maramotti”

Opera da... 3!

liberamente tratto da “L’opera da tre soldi” di Bertolt Brecht / con Giuliano Babini, Arfio Berretti, Claudio Caravita, Patrizia Cevoli, Paolo Cimatti, Carmel Delaney, Tania Eviani, Marilena Giunchi, Francesco Lippi, Valdimiro Marisi, Manuela Milani, Viviana Pirazzini, Brunella Servidei, Patrizia Sternini, Valeria Vallesani / guida Eugenio Sideri / collaborazione Carla Rizzu / coordinamento Claudio Caravita

sabato 21 marzo

I.P.S.S.C.T. “Adriano Olivetti”

I.P.S.I.A. “Costantino Callegari”

Il Rinoceronte

liberamente tratto da Eugène Ionesco / con Anna Baravelli, Valentina Bentivoglio, Denise Bertini, Nicola Cartoceti, Giacomo Civita, Eros Dalmonte, Libera De Giorgis, Sara Di Pietro, Faith Ehigiamusoe, Luca Felloni, Arianna Gugliermetti, Cristina Iwaskiewicz, Chantelle Lagonegro, Andrea Lizzio, Sabrina Marotti, Jader Mazzotti, Luciana Mennella, Claudia Molinaro, Davide Pignato, Noemi Sabattini, Federica Savorelli, Ralf Simo / guide Beppe Aurilia, Matteo Cavezzali / insegnanti assistenti Gianfranco Visaggi, Annalisa Zannoni

sabato28 marzo

Liceo Scientifico “Alfredo Oriani”

Sogni di guerra

tragicommedia bellico-ormonale

liberamente tratto da “Il sogno di una notte di mezza estate” e “Timone d’Atene” di William Shakespeare / con Clio Agrapidis, Federico Califano, Marco Ceranic, Giovanni Galassi, Damiano Gaudenzi, Mattia Ghirardelli, Gaia Giuranna, Luca Guglielmo, Luca Leoni, Filippo Marri, Alice Merenda Somma, Alessandro Minguzzi, Marco Montanari, Pierfrancesco Montanari, Piergiorgio Pati, Filippo Pavirani, Enrico Pezzi, Caterina Serri, Riccardo Spirandelli, Nicola Ventrucci / guide Giovanni Belvisi, Roberto Magnani / insegnante assistente Agnese Bazzocchi

domenica 29 marzo

Liceo Classico “Dante Alighieri”

Istituto Magistrale “Margherita di Savoia”

L’incubo di F. W.

liberamente tratto da “Woyzeck” di Georg Büchner / con Sara Benelli, Beatrice Bezzi, Alice Casadei, Silvia Garofalo, Silvia Giovannini, Carolina Grandi, Margherita Maldera, Elena Merolla, Thomas Murgia, Whitney Ngadiuba, Enrico Piraccini, Giulia Ragazzini, Martina Smacchia, Martina Spignoli / guide Michela Marangoni, Alessandro Renda / insegnante assistente Valeria Sassi

domenica 5 aprile

Liceo Classico “Dante Alighieri”

Istituto Magistrale “Margherita di Savoia”

Teste di drago, teste di legno

i debutti

Foto di Carmela Cascino, Angella Colle, Bertea Sergio

mostruosamente tratto da “Il Drago” di Evgenij Schwarz / con Francesca Amato, Clara Ballanti, Beatrice Casamenti, Sara Cordelli, Angela Dima, Maria Vittoria Frattini, Lisa Gardella, Caterina Gemelli, Carolina Gori, Erik Paterniani, Giulia Regno, Katsiaryna Shchahlova, Lorenzo Soleri, Stefano Solitro, Francesca Strocchi, Sulejman Sulemanski, Jacopo Tampieri, Nicole Tisselli / guide Sara Panzavolta, Emiliano Pergolari, Alessandro Renda / insegnante assistente Valeria Sassi

lunedì 6 aprile

Liceo Classico “Dante Alighieri”

Istituto Magistrale “Margherita di Savoia”

La visita della vecchia signora

liberamente tratto da Friedrich Dürrenmatt / con Carla Elena Berbece, Adelina M. Burdiyany, Valentina Casadei, Alessandra Di Magro, Serena Draghetti, Martina Gondolini, Lorena Merciarì, Roberta Pinna, Carlotta Ragazzini, Laura Roccasalva, Marika Ronchi, Arianna Savorelli, Andrea Scarpelli, Roberta Scicchitano, Silvia Soglia, Livia Tura / guide Michele Bandini, Laura Redaelli / insegnante assistente Valeria Sassi

merccoledì 8 aprile

I.T.S.C.T. “Giuseppe Ginanni”

I.T.G. “Camillo Morigia”

I.T.A.S. “Luigi Perdisa”

The Dante Alighieri Experience
scannamento canoro

liberamente tratto da “Inferno” di Dante Alighieri / con Michael Babini, Keyvan Baharvand, Luigi Bellone, Mirco Benazzi, Filippo Berdondini, Chiara Bindi, Claudio Brandino S., Mattia Colombo, Filippo Maioli, Irene Mazza, Federico Montanari, Valentina Morasca, Stefania Olivieri, Mia Ravasini, Lorenzo Rosei, Luca Trani, Giulia Valdinoci, Anna Zuppichh / guide Cinzia Dezi, Roberto Magnani / insegnanti assistenti Cesare Camerani, Marina Cristante, Maria Angela Malagola

venedì 17 aprile

Laboratorio Lido Adriano-Ravenna Teatro Cooperativa Libra / Comune di Ravenna-Assessorato ai Servizi Sociali

I seccatori

Lido Adriano che importuna il suo sovrano

liberamente tratto da “I seccatori” di Molière / con Valentina Alfiero, Giada Arcano, Desiderio Basile,

Foto di Carmela Cascino, Angella Colle, Bertea Sergio

Carmela Cascino, Angella Colle, Bertea Sergio Costantin, Jessica Doccioi, Klajda Domini, Emanuela Formisano, Nadira Mustafi, Sadmin Mustafi, Jessica Sabatini, Alex Terrasi, Davide Terrasi, Cerio Topa, Iside Turchetti, Viktor Vokaj, Stela Zeka / guide Massimiliano Benini, Luigi Dadina, Lanfranco Vicari

domenica 19 aprile

Liceo Artistico “Pier Luigi Nervi”

Istituto d’Arte per il Mosaico “Gino Severini”

Un angelo viene a Babilonia

liberamente tratto da Friedrich Dürrenmatt / con Antonio Jacopo Argento, Silvia Arlotti, Angelo Armenante, Gianluca Baravelli, Giulia Bartolini, Giada Berti, Silvia Bisacchi, Brigitta Bonaldo, Patricia Bresku, Desiré Caccaro, Simona Camporesi, Lucrezia Pia Carella, Sara Rita Coccorullo, Francesca De Lorenzi, Giovanni De Marchi, Alessia Finessi, Alberto Fraccaroli, Lucia Gardini, Mattia Giuliani, Danilo Iasi, Alessia Lenzi, Camilla Lopez, Erica Malaguti, Elisabetta Marchetti, Anna Marcis, Miriam Mazzoni, Anna Merenda Somma, Davide Neri, Francesco Nori, Claudia Petruzzeilis, Alice Pradal, Maria Ragazzini, Elisa Savioli, Adele Spighi, Nicolàs Zanni, Martina Zanzani / guide Consuelo Battiston, Gianni Farina / insegnante assistente Emanuela Vecchi

Foto di Fausto Piazza, Fausto Piazza

Fausto Piazza, giornalista
Terza pagina, evoluzione della specie

Fausto Piazza, direttore editoriale delle edizioni Reclam, da venticinque anni si occupa di informazione culturale e spettacolo nelle principali testate locali. Il suo racconto del sistema della comunicazione e delle politiche culturali a Ravenna, si compone di aneddoti, memorie recenti e slanci futuri. All’incontro partecipa Elisa Battistini, giornalista e critico cinematografico.

martedì 21 aprile

Palazzo dei Congressi (Largo Firenze, Ravenna)

Fondazione Flaminia / Alma Mater Studiorum

Università di Bologna sede di Ravenna

Lisistrata

liberamente tratto da Aristofane / con Veronica Albanese, Lorenzo Aureli, Daniela Bassi, Jacopo Biserni, Anna Maria Colaccino, Carlo De Leonardo, Federica Falzarano, Zoi Farenzena, Diego Galafassi, Elisabetta Grimani, Eleonora Guazzaroni, Sirius Hidri, Tina Kaplani, Elisabetta Krawczyk, Alice La Porta, Maria Laura Latorraca, Cristina Losi, Sara Macobatti, Alessandra Marina Messi, Giusi Mingolla, Bruno Moroni, Debora Penazzi, Pietro Piancastelli, Romina Pirraglia, Francesca Ponci, Melissa Shebe, Rossella Urru, Giovanna Vaccaro, Federica Francesca Vicari, Elena Vignoli, Anna Maria Vigorito / guide Alessandro Argnani, Cinzia Dezi, Roberto Cascioli / insegnante assistente Angela Nevoso

lunedì 2 marzo

Guido Guidi, fotografo

2^D

A partire dal catalogo fotografico “2^D” (Longo Editore, Ravenna), Cesare Fabbri e Silvia Loddo, autore e curatrice del libro, si confrontano con Guido Guidi, uno tra i più autorevoli fotografi italiani, in un incontro- lezione sullo stile documentario, la frontalità, la figura umana e la messa in sequenza.

martedì 7 aprile

Ivan Simonini, *studioso*

Pier Damiani maestro di Dante

Come assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Ravenna (1988-1990) propose e coordinò la nascita della Fondazione Flaminia e il conseguente avvio dei corsi ravennati in Beni Culturali e Scienze Ambientali dell’Università di Bologna. Ivan Simonini, intellettuale e studioso, racconta al pubblico della *non-scuola* l’incursione del ravennate Pier Damiani nell’opera e nel mondo di Dante. All’incontro partecipa Marco Martinelli, regista del Teatro delle Albe.

giovedì 16 aprile

Fausto Piazza, giornalista

Terza pagina, evoluzione della specie

Fausto Piazza, direttore editoriale delle edizioni Reclam, da venticinque anni si occupa di informazione culturale e spettacolo nelle principali testate locali. Il suo racconto del sistema della comunicazione e delle politiche culturali a Ravenna, si compone di aneddoti, memorie recenti e slanci futuri. All’incontro partecipa Elisa Battistini, giornalista e critico cinematografico.

sabato 18 aprile

Cesare Fabbri, fotografo / Silvia Loddo, studiosa
Ipotesi per un osservatorio fotografico sul territorio

Dopo la mostra “T* - sguardo sui confini dell’identità di genere”, allestita al Teatro Rasi nel corso del Nobodaddy (progetto sulla scena contemporanea), e l’uscita del libro fotografico “2^D”, la *non-scuola* ospita una riflessione sul rapporto fotografia/territorio. L’incontro, coordinato da Cesare Fabbri e Silvia Loddo, ha come protagonisti autori di generazioni diverse il cui sguardo si muove in un orizzonte comune.

gli incontri

merccoledì 22 aprile

Giovanni Mendola (Beo), gestore del cinema Jolly

Pierpaolo Spadoni, cuoco da compagnia

Ravenna viso-in-aria

Un incontro con due professionisti che intendono il proprio mestiere come arte e come sfida; che non si sono piegati alla corrente di questo mondo e navigano testardamente in direzione contraria. A Ravenna hanno costruito luoghi e visioni; ne disegnano i tratti in un dialogo a più voci.

domenica 26 aprile

Artificerie Almagià (via Almagià 2, Ravenna)

Moder, rapper / Duna, breaker

est_shadow contest

in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili, Fanny & Alexander, Motus, Punta Corsara - Fondazione Campania dei Festival, Olinda - TeatroLaCucina

Breakdance: il ritmo, il corpo, uno spazio da riempire. I breaker sono soli dentro il cerchio: l’adrenalina, la sfida, il combattimento, pochi minuti per dare senso a tutto l’allenamento, a tutto il sudore. La folla accalca- ta si aspetta qualcosa, il vero avversario è la forza di gravità; lo spettacolo comincia e le regole sono sem- pre quelle, ma ogni volta il rito si trasforma, ogni volta come la prima.

novembre 08 > aprile 09

Ravenna Teatro

Lo spettatore col taccuino

con Francesca Briuoli, Ludovica Guerra, Camilla Lopez, Alice Merenda Somma, Anna Merenda Somma, Alessandra Venturi, Elena Venturi / guide Lorenzo Donati, Alberto Marchesani

“Lo spettatore col taccuino” è un modo di avvicinare il teatro dal punto di vista di chi guarda. Non è una scuo- la di scrittura critica, ma una palestra di sguardo e visione, di indagine e approfondimento della scena teatrale, in cui ciascuno dei partecipanti è guidato in un proprio percorso di scrittura. Dopo aver assistito a numerosi spettacoli e incontrato artisti e studiosi, i ragazzi seguono la nascita degli spettacoli dei propri compagni per presentarli al pubblico del Teatro Rasi la sera del debutto.

data da definire

Minnie la candida

liberamente tratto da “Minnie la candida” di Massimo Bontempelli / con Marcela Newman, Kelly, Flavia Ravaschi, Sonia Skala / guida Roberto Magnani

Si tratta di un laboratorio quasi “clandestino” tenutosi a Lido di Classe, che vede protagoniste quattro tran- sessuali brasiliane che si misurano per la prima volta con il teatro. L’allestimento finale è un piccolo salto nel buio, un cortocircuito tra queste figure “irregolari” e il “realismo magico” del drammaturgo Massimo Bontempelli.

dicembre 08 > aprile 09

Gemellaggio Napoli/Ravenna

Auditorium Scampia e Teatro San Ferdinando
Arrevuoto
quarto movimento

progetto del Mercadante Teatro Stabile di Napoli / a cura di Maurizio Braucci e Roberta Carlotto / con il sostegno di Fondazione Campania dei Festival-Progetto Punta Corsara e con l’adesione di Presidenza Regione Campania, Comune di Napoli Assessorato alla Cultura, Municipalità n°8 Scampia

riscritture da

Le mutande

di Carl Sternheim / regia Antonio Calone e Nicola Laieta / gruppi Liceo “Elsa Morante” e Liceo Classico “Umberto I”

Extra

Teste tonde e teste a punta

di Bertolt Brecht / regia Antonella Monetti e Emanuele Valenti / gruppi Chi Rom e...chi no e Liceo Artistico di Napoli

Il drago

di Evgenij Schwarz / regia Maria Teresa Cesaroni e Anita Mosca / gruppi I.T.I.S. “Marie Curie” e Liceo Classico “Antonio Genovesi”

I frutti dell’istruzione di Lev Tolstoj

regia Sergio Longobardi e Andrea Saggiomo / gruppi I.T.C.G. “Archimede” e Associazione Damm

L’opera da tre soldi di Bertolt Brecht

regia Beppe Aurilia e Carmine Paternoster / gruppi Istituto Comprensivo “Amedeo Maiuri” e Scuola Media “Carlo Levi”

lunedì 1 e martedì 2 giugno

Ravenna Teatro / Teatro delle Albe / Cooperativa Libra

Lido Adriano, porta d’Oriente

Lido Adriano ospita il convegno “Essere fuori luogo” a cui prendono parte gli architetti Lucio Nardi e Andrea De Eccher e la psicologa Marisa Biondi. Alcuni artisti, tra i quali Yuri Ancarani e Filippo Molinari, espongono fotografie, video e progetti realizzati a Lido Adriano. La giornata si conclude con il concerto in piazza del grup- po rap “Il lato oscuro della costa”.

domenica 3 maggio

partenza dal Teatro Rasi ore 10.30

Perhindérion in bicicletta

dal Teatro Rasi

Foto di Fausto Piazza, Fausto Piazza

programma a cura di Alessandro Argnani, Roberto Magnani / *redazione* Laura Redaelli / *progetto grafico* Barbara Fusconi / *foto* Cesare Fabbri / *ufficio stampa* Barbara Fusconi, Michela Marangoni / *responsabile degli allestimenti* Dennis Masotti / *squadra tecnica del festival della non-scuola* Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Enrico Isola, Danilo Maniscalco, Massimiliano Rassu