

Ravenna Teatro - Teatro Stabile di Innovazione
Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Emilia Romagna

Ravenna
2019



...aje geç plajda geç miştir. Tavi v
...elie, vücelize, vücut, güz
...an bir genlan bir genç tüccar on
...u güdüleyu güdüler, eğlen

...abı, çabı çabı, çabuk bo-

NOBODADDY

Ravenna novembre 2011 giugno 2012

Teatro Rasi . via di Roma 39 Ravenna . tel. 0544 36239
www.ravennateatro.com/nobodaddy . nobodaddy@ravennateatro.com



güdüler, eğlenmeler,
vüdüler: beraher,
...çabı çabı, çabuk bo-

Programma

dal 9 al 12 novembre

Prologo del *Teatro delle Albe*

mercoledì 9 novembre ore 20 Teatro Rasi

apertura nobodaddy 2011/12

Un plotone di adolescenti ravennati invaderà il Teatro Rasi per l'intera giornata. Diretto da Marco Martinelli e dalle guide della *non-scuola*, mostrerà il proprio gioco eretico a partire dai versi incandescenti di Vladimir Majakovskij.

giovedì 10 novembre CISIM Lido Adriano (posti limitati . prenotazione obbligatoria)

ore 21

La Svizzera

La lettura di Luigi Dadina segue la linea zigzagante del testo di **Paolo Nori** in cui un anziano padre, attraverso ricordi e riflessioni, decide di raccontarsi al proprio figlio, inanellando, tra malinconia e comicità, storie di un paio di vecchie scarpe e di marziani a righine. Durata 1 ora e 15 minuti.

+

ore 22.30 incontro con **Paolo Nori**

venerdì 11 novembre CISIM Lido Adriano (posti limitati . prenotazione obbligatoria)

ore 21

Incantati

Incantati, scritto da **Marco Martinelli** nel '95, viene qui presentato in una lettura di Alessandro Argnani, Luigi Dadina, Michela Marangoni e Laura Redaelli: un atto d'amore verso la realtà delle serie minori, dei campetti di periferia, del calcio come avventura esistenziale. Durata 1 ora e 10 minuti.

+

ore 22.30 incontro con **Sabine Bertagna** (giornalista sportiva)

sabato 12 novembre Teatro Rasi

ore 21

Odiséa

Il viaggio per antonomasia: l'*Odissea* di Omero, qui riscritta in dialetto romagnolo da **Tonino Guerra**, diventa "lettura selvatica" dove i personaggi si fanno carne nell'avventura vocale di Roberto Magnani. In replica anche domenica 13 novembre alle 15 nell'ambito di Ritroviamoci al Rasi. Durata 1 ora.

+

ore 22

Aria pubblica

"Miniatura vocale" con Laura Redaelli e Luca Fagioli sul testo di **Patrizia Cavalli**. Un corto teatrale per manifestare il diritto all'aria pubblica in cui la voce è aria che cerca una ferita per uscire, per rivendicare uno spazio vitale, una piazza da contrapporre al vuoto. Durata 15 minuti.

da giovedì 24 a sabato 26 novembre ore 21 Artificerie Almagià

Fanny & Alexander

West

Torna a Ravenna l'estremo dei punti cardinali dell'indagine di Fanny & Alexander sulla storia del Mago di Oz. Francesca Mazza - Premio Ubu 2010 miglior attrice protagonista - è una Dorothy prigioniera di un perverso incantesimo, manipolata dalle sottili e sofisticate trame del linguaggio massmediatico. Durata 1 ora.

+

sabato 26 novembre ore 22.30

Fanny & Alexander

Alla nazione

Radiodramma in prima assoluta, in diretta su Radio Rai 3, nell'ambito di *L'arte invisibile* programma a cura di Rodolfo Sacchettini. Punto ristoro a cura di Azienda Agricola Agriturismo La Rondine.

Eventi realizzati in partnership con Enipower.

martedì 6 dicembre ore 21 Teatro Rasi

Babilonia Teatri

Pop star

Thriller composto da solchi paralleli che si congiungono in un finale esplosivo. Tre personaggi dalle esistenze drammatiche corrono verso un epilogo splatter. L'ironia e la violenza linguistica innescano la miccia di uno spettacolo volutamente scanzonato e delirante. In collaborazione con GialloLuna NeroNotte, festival del giallo e del noir italiani. Durata 50 minuti.

venerdì 9 dicembre ore 21.30 Teatro Rasi

A Hawk And A Hacksaw sonorizzano *Shadows of Forgotten Ancestors*

concerto a cura di Bronson Produzioni, in collaborazione con Mosaico d'Europa Film Fest

da martedì 13 a venerdì 16 dicembre ore 20.30 Teatro Alighieri

Teatro delle Albe

Rumore di acque

Su un'isoletta tra Africa ed Europa, un generale demoniaco e sarcastico, interpretato da Alessandro Renda, evoca gli spiriti dei dispersi in mare, a metà tra una seduta di negromanzia e un catalogo burocratico. Le potenti voci di satiri antichi dei fratelli Mancuso arricchiscono ulteriormente la drammaturgia di **Marco Martinelli**. Con il patrocinio di Amnesty International. Durata 1 ora.

+

venerdì 16 dicembre ore 16 Rumore di acque negli Stati Uniti incontro con **Maddalena Giovannelli** (redattrice della rivista "Stratagemmi"), **Marco Martinelli**, **Franco Nasi** (docente di Teorie della traduzione all'Università di Modena), **Tom Simpson** (docente di Letteratura italiana alla Northwestern University of Chicago) e **Martina Treu** (ricercatrice di Lingua e Letteratura Greca all'Università IULM di Milano).

venerdì 13 gennaio ore 21 Teatro Rasi

Accademia degli Artefatti

Spara/Trova il tesoro/Ripeti - Nascita di una nazione

Nascita di una nazione è il primo contenitore di rimandi drammaturgici che compongono il ciclo epico *Spara/Trova il tesoro/Ripeti* di **Mark Ravenhill**. Il testo catapulta nella satira una certa idea inflazionata e mercificata dell'essere artisti. Durata 50 minuti.

sabato 14 gennaio ore 20 Artificerie Almagià

S.M.S. Sulfur Magnetic Sound

Radio Zolfo, esercizi di ammirazione a cura di Altre Velocità e Fanny & Alexander, talk radio condotto da **Lorenzo Donati** e **Chiara Lagani** con **Gabriele Pedullà** e **Andrea Cortellessa**. Interventi musicali dal vivo di **In.versione Clotinsky**. A seguire *Fuoco Fatuo Suite B - Un Tema Comune* di e con **Mirto Baliani** e **Marco Parollo**. Punto ristoro a cura di Azienda Agricola Agriturismo La Rondine. Evento realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

venerdì 27 gennaio

ore 18 Teatro Rasi incontro con **Milena Costanzo** e **Roberto Rustioni** conducono **Lorenzo Donati** e **Renato**

Palazzi (critici teatrali)

+

ore 21 Artificerie Almagià

Costanzo / Rustioni

Lucido

I due giovani registi milanesi esplorano uno dei testi più recenti di **Rafael Spregelburd**, autore di punta della nuova drammaturgia mondiale, noto al pubblico per la sua teatro-novela *Bizarra*. Lo sguardo di Milano si posa su Buenos Aires e su una stravagante famiglia che, tra surreali dialoghi e battute al veleno, dovrà affrontare ruvide relazioni familiari e una trattativa da incubo per un rene. Durata 1 ora e 40 minuti.

lunedì 6 febbraio

ore 17 Teatro Rasi Ripartire dal postdrammatico incontro con **Hans-Thies Lehmann** (Professore Emerito di Studi teatrali della Goethe-Universität di Francoforte) conduce **Gerardo Guccini** (docente di Drammaturgia al DAMS di Bologna)

+

ore 21 Artificerie Almagià

Teatro delle Albe

Ouverture Alcina

Performance vocale sulla figura della maga disegnata da Ariosto nell'*Orlando Furioso*, reinventata in un aspro dialetto romagnolo da **Nevio Spadoni**. Un combattimento tra la potenza della voce di **Ermanna Montanari** e quella della musica di **Luigi Ceccarelli**. Sospesa in un vuoto attraversato da lame luminose, Alcina canta la sua immedicabile ferita d'amore. Durata 40 minuti.

domenica 12 febbraio ore 20.30 Teatro Alighieri

Gianrico Carofiglio / Teatro Kismet Opera

La manomissione delle parole

Il magistrato e autore di *legal thriller* conduce un'indagine su un particolare sospettato: la parola. "Performance d'autore" e riflessione sulla funzione e il potere della parola in un dialogo continuo con la voce del fagotto di Michele di Lallo, per la regia di Teresa Ludovico. Prima nazionale. Durata 1 ora.

sabato 25 febbraio ore 18.30 Teatro Rasi (spettacolo per bambini dai 7 ai 10 anni)

Teatro delle Briciole / Babilonia Teatri

Baby don't cry

Una ricerca teatrale con i bambini di alcune scuole di Parma ha dato vita a questo spettacolo che affronta il tema del pianto con il linguaggio teatrale pop-rock di Babilonia Teatri. Si piange per paura, per tristezza, per capriccio. Si piange di gioia. Si piange di felicità. Si piange di rabbia. Si piange di dolore. Nell'ambito di Tè a teatro. Durata 50 minuti.

martedì 28 febbraio ore 21 Teatro Rasi

Libero Fortebraccio Teatro / Teatro Metastasio

Stabile della Toscana

Ubu roi

Dopo *Ubu Incatenato*, Roberto Latini torna al Nobodaddy con un altro capitolo della saga patafisica di **Alfred Jarry**. Padre Ubu è l'antieroe di questa dissacrante parodia del genere umano, un grottesco Macbeth che finisce in balia degli eventi come un fantoccio. Durata 1 ora e 30 minuti.

+

ore 22.30 presentazione del libro *Io sono un'attrice*. I teatri di Roberto Latini (Editoria & Spettacolo) partecipano **Roberto Latini** e la curatrice del volume **Katia Ippaso**

da mercoledì 29 febbraio a sabato 3 marzo ore 20.30 Teatro Alighieri

Marco Paolini

ITIS Galileo

Un maestro del teatro civile scardina la dialettica tra scienza libera e fede integralista, per trasformarla in una discussione a tre con fede, ragione e superstizione. Galileo Galilei diviene emblema di colui che sa muoversi nel dubbio senza affidarsi ciecamente a facili dogmatismi. Durata 2 ore.

+

sabato 3 marzo ore 16 incontro con **Marco Paolini**

domenica 4 marzo ore 15.30 Teatro Alighieri

Virgilio Sieni

Solo Goldberg Improvisation

Improvvisazione sulle *Variazioni Goldberg* di Bach, per un lavoro che appare come un manifesto, qualcosa di più di un vocabolario di percorso, un atto sulle debolezze e le imperfezioni: qualcosa che rende il corpo pagliaccio tragicomico dell'oggi. In collaborazione con Ater Danza, Cantieri Danza Ravenna e Fondazione Ravenna Manifestazioni nell'ambito di ToDay Dance. Durata 1 ora e 30 minuti.

venerdì 9 marzo ore 21 Artificerie Almagià

Balletto Civile / Fondazione Teatro Due

Woyzeck - ricavato dal vuoto

Il *Woyzeck* di **Georg Büchner**, nella nuova traduzione di Alessandro Berti, è un organismo brulicante di situazioni dalla coreografa Michela Lucenti in una scena-processo in continuo movimento. In collaborazione con Cantieri Danza Ravenna e Fondazione Ravenna Manifestazioni nell'ambito di ToDay Dance. Durata 1 ora e 30 minuti.

sabato 10 marzo

ore 17 Teatro Rasi presentazione del libro *Da Dioniso a Cristo. Conoscenza e sacrificio nel mondo greco e nella civiltà occidentale* (ed. Mariotti) di **Giuseppe Fornari**, saranno presenti l'autore e **Marco Martinelli**

+

ore 21 Artificerie Almagià

Balletto Civile / Fondazione Teatro Due

Il sacro della primavera

La Sagra della Primavera di Igor Stravinskij è una meravigliosa metafora su una generazione che attende obbligata allo stallo. La vecchia "sagra" viene dissacrata per reinventare un nuovo "sacro" attraverso un dj set e le irriverenti incursioni di una moltitudine di corpi. In collaborazione con Ater Danza, Cantieri Danza Ravenna e Fondazione Ravenna Manifestazioni nell'ambito di ToDay Dance. Durata 50 minuti.

da giovedì 16 a domenica 18 marzo ore 20.30 Teatro Alighieri

(domenica doppia replica ore 15.30 e 20.30)

Teatro dell'Elfo

The History Boys

Nato dall'ironica penna di **Alan Bennett**, *The History Boys* è la storia di uno sregolato gruppo di studenti alle prese con la costruzione del proprio futuro, le confuse pulsioni sessuali e l'indolenza tipica di quell'età. Durata 2 ore e 30 minuti.

+

sabato 17 marzo ore 17 incontro con la compagnia conduce **Claudia Cannella** (direttore della rivista "Hystrio")

da mercoledì 14 a sabato 17 marzo vari luoghi della città

Transmissions V

avventure nella musica contemporanea

concerti a cura di Bronson Produzioni

lunedì 19 marzo Teatro Alighieri

ore 17 incontro con **Andrea Bajani**, **Giuseppe Battiston**, **Gianmaria Testa** conduce **Alessandro Fogli** (giornalista, critico musicale e teatrale)

+

ore 20.30

Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa

18 mila giorni - Il pitone

Un uomo di 50 anni (18 mila giorni appunto) perde il lavoro. E con esso la moglie, il figlio e il senso delle cose. Un paradosso quotidiano, qualcosa che può capitare a chiunque nella realtà del precariato più volte indagata da **Andrea Bajani**, per la regia di Alfonso Santagata. Durata 1 ora e 40 minuti.

giovedì 22 marzo ore 21 Mama's Club

Cada die teatro

Milano da bruciare!

In *Milano da bruciare!*, scritto e interpretato da **Giancarlo Biffi**, le esperienze politiche e umane di un giovane studente di provincia diventano emblema di un'intera generazione in lotta per un'utopia. Durata 1 ora.

venerdì 23 marzo CISIM Lido Adriano (posti limitati . prenotazione obbligatoria)

ore 21

Cada die teatro

Laribiancos

Spettacolo nato dalle suggestioni delle opere dello scrittore sardo Francesco Masala adattate alla scena da **Pierpaolo Piludu**. In questa sorta di epica degli ultimi, il narratore e attore dà voce ai "sos laribiancos", quelli

dalle labbra bianche, i poveri di Arasolè, un remoto paesino nella foresta di Goceano, nel sassarese. Durata 1 ora e 10 minuti.

+

ore 22.30 concerto di **giovani rapper** della scena sarda a cura di **Walter Porcedda** (giornalista, critico teatrale e musicale)

domenica 25 marzo ore 20 Artificerie Almagià

S.M.S. Sulfur Magnetic Sound

Radio Zolfo, esercizi di ammirazione a cura di Altre Velocità e Fanny & Alexander, talk radio condotto da **Lorenzo Donati** con **Goffredo Fofi** e **Rodolfo Sacchetti**, interventi musicali dal vivo di **Pit**. A seguire radiodramma dal vivo *Il contratto* di **Menoventi**. Punto ristoro a cura di Azienda Agricola Agriturismo La Rondine. Evento realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

da mercoledì 28 a sabato 31 marzo ore 20.30 Teatro Alighieri

Fabrizio Gifuni / Teatro delle Briciole

L'ingegner Gadda va alla guerra

Il Premio Ubu 2010 Fabrizio Gifuni e il regista Giuseppe Bertolucci tessono una ragnatela di rimandi e azioni attorno ai testi di **Carlo Emilio Gadda**: una feroce satira del machismo fascista, un ritratto esilarante delle doti amatorie di un dittatore il cui regime fatto di gesti plateali, di inganni consapevoli, di miti da varietà, finisce ciclicamente per attrarre il popolo italiano. Durata 1 ora.

+

sabato 31 marzo ore 17 incontro con **Fabrizio Gifuni** conduce **Marco Belpoliti** (scrittore, saggista e direttore della rivista "doppiozero.com")

domenica 1 aprile Teatro Rasi

ore 21

Alessandro Sciarroni

Joseph

Performance che prende in prestito il nome dal patriarca biblico e si muove nell'ambiguità dei ruoli: non sappiamo se Joseph sia l'uomo che vediamo in scena oppure uno di quegli occhi sconosciuti capitati per caso all'interno dello spettacolo attraverso Chatroulette. Durata 30 minuti.

+

ore 22

foscarini:nardin:dagostin

spic & span

Il lavoro coreografico, segnalato dal Premio Scenario 2011, disegna una sorta di fumetto pop sul mondo immediatamente riconoscibile delle vetrine dei negozi e delle icone della moda. La rincorsa all'adesione a un astratto modello di bellezza azzerà ogni differenza e riduce tutti i corpi a macchinette impazzite. Durata 20 minuti.

In collaborazione con Ater Danza, Cantieri Danza Ravenna, Fondazione Ravenna Manifestazioni nell'ambito di ToDay Dance.

venerdì 27 aprile

ore 18 Centro Culturale Valtorto

Punta Corsara

La solitudine delle ombre

Lo spettacolo scaturito dalla penna del giovane attore e drammaturgo **Gianni Vastarella** è un grido in bilico tra delirio e realtà, nel quale il confine tra l'onirico e il tangibile si misura con la punta delle dita. Durata 40 minuti.

+

ore 21 Teatro Rasi

Punta Corsara

Il convegno

Spettacolo-conferenza, "azione teatrale" in cui le pagine di autori come Karl Valentin, Achille Campanile, Rem Koolhaas e Kurt Vonnegut si mescolano con le cronache delle periferie napoletane. Durata 50 minuti.

da mercoledì 9 a domenica 13 maggio vari luoghi della città

ErosAntEros, Fanny & Alexander, gruppo nanou, Menoventi, Orthographe

Progetto speciale (programma in via di definizione)

venerdì 1 giugno ore 21 CISIM Lido Adriano (posti limitati . prenotazione obbligatoria)

Teatro delle Albe

Ahmed il filosofo

In questa *mise en espace*, Ahmed confonde il suo interlocutore, mette a nudo gli automatismi e i vizi di forma di chi tenta di accomodarsi in opinioni mal assimilate. **Alain Badiou** scrive una "farsa in ventidue scenette", tradotta da Gioia Costa, che è come un'equazione matematica: chiarissima ma niente affatto semplice. Nell'ambito di Face à face - Parole di Francia per scene d'Italia. Durata 1 ora.

sabato 2 giugno CISIM Lido Adriano

Festa della Repubblica

La tradizionale chiusura del Nobodaddy si svolge anche quest'anno al CISIM di Lido Adriano. Una giornata di incontri con studiosi e artisti e lo spettacolo della compagnia italo-belga Le due moine.

novembre 2011 - giugno 2012

non-scuola

Come per una forza centrifuga, la *non-scuola* del Teatro delle Albe, dopo la extra-ordinaria fioritura di *Eresia della felicità* al Festival di Santarcangelo, esplose quest'anno nei seguenti luoghi: Ravenna, Lamezia Terme, Pistoia, Mestre/Venezia, Scampia/Napoli, Diol Kadd (Senegal).

Laboratori e mostre

Disolavoce seconda edizione

sabato 17 e domenica 18 dicembre CISIM Lido Adriano
Laboratorio sulla voce e la composizione condotto da Enzo e Lorenzo Mancuso a cura di Bandedrè associazione culturale e musicale, in collaborazione con Ravenna Teatro, CISIM, Libra-società cooperativa sociale e Il Lato Oscuro della Costa. Informazioni e iscrizioni [Valeria Nonni](mailto:Valeria.Nonni@alice.it) [valeria.nonni@alice.it](mailto:Valeria.Nonni@alice.it) - tel. 333 3908789.

Alfavita

Collana di laboratori a cura di Fanny & Alexander con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna. Informazioni e iscrizioni [Fanny & Alexander info@fannyalexander.org](mailto:Fanny.Alexander@fannyalexander.org) - tel. 0544 456716. Da venerdì 3 a domenica 5 febbraio **Map and Stack! (nuovi procedimenti di scrittura)** laboratorio per attori e drammaturghi condotto da Pietro Babina, Jonny Costantino e Chiara Lagani. Da giovedì 22 a sabato 24 marzo **H#4 Alfavita - Immagini della realtà (Il Frammento)** laboratorio per attori e testimoni condotto da Menoventi con la partecipazione di Altre Velocità e Fanny & Alexander. Da venerdì 27 a domenica 29 aprile **L. Alfavita - Discorso** laboratorio per attori condotto da Chiara Lagani.

Another kind of magic

venerdì 30 e sabato 31 marzo
Laboratorio intensivo di composizione della performance condotto da Alessandro Sciarroni a cura di Cantieri Danza. Attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie l'allievo/performer verrà guidato lungo un percorso alla scoperta della relazione con la propria presenza in scena, con lo spazio e con gli altri. Informazioni e iscrizioni [Cantieri Danza organizzazione@cantieridanza.org](mailto:CantieriDanza@cantieridanza.org) - tel. 320 9552632.

Quelli che Milano - storie, leggende, misteri e varietà

inaugurazione sabato 12 novembre ore 16 Teatro Rasi
Mostra delle tavole originali del fumetto di Giancarlo Ascari e Matteo Guanaccia. A cura di Associazione Mirada - Komikazen 2011. Mostra aperta fino al 29 gennaio.

NOBODADDY segnaLa

Sulla fotografia

osservatorio Fotografico

Tre appuntamenti al Teatro Rasi alle 18 con giovani realtà collettive che si occupano di ricerca fotografica in Italia. Progetto realizzato in collaborazione con Fondazione Flaminia, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali e Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti. Venerdì 18 novembre **Documentary platform**, venerdì 2 dicembre **3/3**, sabato 17 dicembre **Landscape stories**.

Percorsi e incroci tra Italia e Senegal

da martedì 29 novembre a sabato 3 dicembre
Durante la *Settimana della Lingua Italiana nel Mondo di Dakar* sono previsti tra Diol Kadd e Dakar la presenza di ospiti internazionali, la proiezione dei film di Gianni Celati, Alessandro Penta e Alessandro Renda, girati a Diol Kadd e lo spettacolo *Nessuno può coprire l'ombra* di Takku Ligey Théâtre. www.diolkadd.org.

Strade interrotte

Un ciclo di documentari su artisti, esilii e confini da febbraio ad aprile al CISIM di Lido Adriano. Programma completo su www.ccisim.com. Giovedì 23 febbraio ore 21 **Theater of War (95') di John W. Walter (2008)**. Uno sguardo dietro le scene della produzione di *Madre Coraggio* del Public Theatre di New York, che esamina anche la vita e le idee di Bertolt Brecht con immagini di repertorio. A seguire incontro con Marco Martinelli.

ParolErranti

Poeti, giornalisti e disegnatori provenienti da tutto il mondo presentano le proprie opere. Progetto a cura di Tahar Lamri. Programma in via di definizione. www.parolerranti.jimdo.com.



Il presente programma è stato stampato nel novembre 2011. La direzione si riserva di apportarvi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Online il programma sempre aggiornato.

BIGLIETTI

Intero 12€, ridotto* 8€, iscritti *non-scuola* 11/12 5€
Odiséa + Aria Pubblica / West / Pop star / Nascita di una nazione / Lucido / Ouverture Alcina / Ubu roi / Woyzeck - ricavato dal vuoto / Il sacro della primavera / Milano da bruciare! / Laribiancos / Joseph + spic & span / La solitudine delle ombre / Il convegno
*fino ai 30 anni, oltre i 65, studenti universitari, abbonati alla Stagione di Prosa del Teatro Alighieri 11/12

Intero 20€, ridotto* 16€, under26 12€

Solo Goldberg Improvisation
*sono valide le riduzioni applicate dal Teatro Alighieri

Ingresso unico 15€ + diritti di prevendita
La manomissione delle parole / 18 mila giorni - Il pitone

Ingresso unico 10€ + diritti di prevendita
A Hawk And A Hacksaw sonorizzano Shadows of Forgotten Ancestors

Ingresso unico 6€
Baby don't cry

Ingresso unico 4€
La Svizzera / Incantati / Ahmed il filosofo

Da 5€ a 24€
Rumore di acque / ITIS Galileo / The History Boys / L'ingegner Gadda va alla guerra

Ingresso libero per incontri, mostre e SMS

Biglietti scontati per gruppi organizzati

Biglietti gratuiti per gli studenti del Polo Universitario e dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna grazie al contributo di Fondazione Flaminia

Biglietto sostenitore 20€
Corrisponde al normale biglietto intero e permette agli spettatori che lo vogliono di sostenere il Nobodaddy

CARNET NOBODADDY

4 ingressi 30€ (7,50€ a ingresso)
6 ingressi 42€ (7€ a ingresso)
8 ingressi 52€ (6,50€ a ingresso)

Nel carnet possono essere inclusi gli spettacoli da 12/8€, uno da 15€ e uno tra quelli da 5/24€. Da quest'anno i carnet sono nominali, come sempre devono essere cambiati con regolare biglietto Siae previa prenotazione e sono in vendita durante l'intera stagione.

Carnet "to D" intero 35€, ridotto* 20€

Solo Goldberg Improvisation / Woyzeck - ricavato dal vuoto / Il sacro della primavera / Joseph + spic & span
*under 14, iscritti alla *non-scuola* o Seminario

BIGLIETTERIE

Teatro Rasi via di Roma 39, Ravenna, tel. 0544 30227
tutti i giovedì dalle 16 alle 18, il sabato dalle 11 alle 13 solo nei fine settimana di spettacolo nei giorni di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima dell'orario di inizio

Teatro Alighieri via Mariani 2, Ravenna, tel. 0544 249244
feriali dalle 10 alle 13, il giovedì dalle 16 alle 18 e da un'ora prima dell'orario di inizio

Online www.vivaticket.it

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per tutti gli spettacoli è sempre consigliata la prenotazione
Ravenna Teatro via di Roma 39 - Ravenna - tel. 0544 36239 - 333 7605760
www.ravennateatro.com/nobodaddy
nobodaddy@ravennateatro.com
skype:nobodaddy.ravenna
[facebook.com/nobodaddy](https://www.facebook.com/nobodaddy)
twitter:@NobodaddyTeatro

SPAZI

Artificerie Almagià via dell'Almagià 2 - Ravenna (zona Darsena)
Centro Culturale Valtorto via Faentina 216 - Ravenna (Fornace Zarattini)
CISIM viale Parini 48 - Lido Adriano - Ravenna (per accedere a questo spazio è necessario sottoscrivere la tessera dell'Associazione Culturale Il Lato Oscuro della Costa al costo di 2€)
Mama's Club via S. Mama 75 - Ravenna (per accedere a questo spazio è necessario possedere la tessera Arci)
Teatro Alighieri via Mariani 2 - Ravenna
Teatro Rasi via di Roma 39 - Ravenna

RINGRAZIAMENTI

Ravenna Teatro ringrazia le compagnie e le associazioni che gestiscono gli spazi che ospitano quest'anno il Nobodaddy: **Fanny & Alexander** per la concessione di Artificerie Almagià, **Compost Creativo/Panda Project** per il Centro Culturale Valtorto, **Libra-società cooperativa sociale** e **Il Lato Oscuro della Costa** per il CISIM, il **Circolo Mama's** di Ravenna per il Mama's Club e **Fondazione Ravenna Manifestazioni** per il Teatro Alighieri.

Si ringraziano inoltre Barnum, Casa delle Culture, Elios Copying Center - Ravenna, Associazione Femminile Maschile Plurale, Fondazione Flaminia di Ravenna, Foto DM Digitalphotocenter, Libreria Dante di Longo, La casa del disco - Faenza, Libreria Feltrinelli - Ravenna, Post Post, ravennastudenti.org, Università per la Formazione Permanente degli Adulti "Giovanna Bosi Maramotti", Villaggio Globale - Bottega di commercio equo e solidale.

