

Nasce MALAGOLA
Scuola di vocalità e corso di alta formazione
di Pratiche di creazione vocale e sonora
con la direzione di Ermanna Montanari

Poco più di un anno fa, nel febbraio 2020, Ermanna Montanari inizia a coltivare le scintille di un progetto dedicato alla radice più profonda della sua ricerca artistica di attrice\autrice e concepisce il **“Piccolo manifesto della Scuola di vocalità”**. Dai nove punti in cui si articola la paginetta iniziava l'avventura creativa e formativa del futuro prossimo di *Malagola* – **un progetto di scuola ideata e voluta fortemente da Ermanna Montanari** – co-fondatrice e direzione artistica del Teatro delle Albe –, attrice iconica e pluripremiata per la sua ricerca attoriale e sulle pratiche legate alla vocalità e al rapporto inscindibile con la creazione musicale e sonora.

Al fianco di Ermanna Montanari, in qualità di **vice direttore** della scuola, lo studioso e docente dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna **Enrico Pitozzi**, che con Montanari ha da tempo un dialogo intorno ai temi della voce e del suono.

Un progetto per la città di Ravenna, qualificato da un respiro internazionale, individuato **insieme al Sindaco e all'Assessora alla Cultura del Comune** e alle sue principali Istituzioni.

Una scuola che, oltre al **Teatro Rasi**, ha incontrato gli spazi di **Palazzo Malagola**, che hanno indelebilmente segnato questo inizio e primo anno di percorso.

Un luogo **aperto alla città come centro studi**, attraverso un duplice percorso: da una parte sarà spazio di archivi sonori dedicati alla scena contemporanea, intrecciati a doppio filo alla scuola di vocalità, dall'altra un luogo di pratiche vocali che ereditano l'energia delle centinaia di cittadini che hanno dato vita, negli ultimi anni, all'esperienza del Cantiere Dante.

Una scuola in cui, per usare le parole di Montanari, «si pratica una disciplina gioiosa e esigentissima attraverso l'avventura della propria voce e del proprio corpo, dove la voce è il corpo, dove ognuno è pianeta sonoro e radice della sostanza, che prenderà forma nel tempo che ci daremo. Un luogo plurale, abitato dalla città, in opera con la città, e al contempo separato, concepito in un'ottica di corresponsabilità collettiva, con la consapevolezza che ogni singola nostra cellula ha una storia, ed è depositaria di una memoria non solo sensoriale, ma immaginifica e poetica».

Una scuola come archivio dell'ascolto che guarda a riferimenti di figure che hanno lasciato un'orma indelebile: «Antonin Artaud, Laurie Anderson, Meredith Monk, Carmelo Bene, Maria Callas – leggiamo sempre nel “manifesto” della Scuola a firma di Ermanna Montanari –, il vento, le rose, l'acqua, le preghiere, la gente, Demetrio Stratos, Leo de Berardinis, Perla Peragallo, Janis Joplin, e altri loro nostri compagni e compagne di via. E luogo di incontrollato sgorgare delle emozioni, urla e chiacchiere soffi risa».

Al centro della Scuola di vocalità, **il corso di Alta Formazione MALAGOLA Pratiche di creazione vocale e sonora (operazione approvata dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di GR n.401 del 29/03/2021, Rif.PA 2020-15422/RER e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo P.O. 2014-2020 e della Regione Emilia-Romagna; operazione di cui Fondazione Simonini segue per Ravenna Teatro gli aspetti progettuali/gestionali)**, **con inizio il prossimo ottobre** e che fa parte delle attività di formazione teorico-pratiche avviate dal **Centro di produzione e neo ente di formazione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro**.

Il corso, gratuito, si prefigge l'obiettivo di preparare e consolidare professionalmente figure che gravitano a diverso titolo nell'ambito della creazione e della comunicazione artistica – nello spettro ampio che va dal teatro (performer, attori, cantanti e/o strumentisti) alla produzione multimediale (radio, audioguide, audiolibri, ecc.) –, la cui pratica è indirizzata a esplorare la voce e le sue interazioni con il suono e la musica strumentale, elettroacustica ed elettronica.

Molte saranno le figure che andranno a comporre il **corpo docente**, al confine tra territori artistici e ricerca, tra musica e teatro, creazione e attività formativa. Il modello di collaborazioni può prevedere anche residenze artistiche, e tra i nomi coinvolti, insieme a **Montanari** e **Pitozzi**, quelli di **Meredith Monk**, **Mariangela Gualtieri**, **Vinicio Capossela**, **Moni Ovadia**, **Chiara Guidi**, **Francesca Proia**, **Mirella Mastronardi**, **Francesco Giomi**, **Luigi Ceccarelli**, **Marco Olivieri** ma anche fonisti come **Franco Fussi** e teorici del calibro di **Piersandra Di Matteo** e **Valentina Valentini**.

Sarà **Silvia Pagliano** ad assumere la direzione organizzativa del progetto, lavorando con la squadra organizzativa e tecnica del Teatro delle Albe/Ravenna Teatro.

Tra i partner del corso a livello regionale, nazionale e internazionale che aderiscono al progetto: Fondazione Ravenna Manifestazioni-Ravenna Festival, Santarcangelo dei Teatri-Santarcangelo Festival, Istituto Superiore di Studi Musicali G. Verdi, Associazione Culturale Masque Teatro, Pms Studio Music Label and Recording Studio, L'arboreto - Teatro Dimora Mondaino, Ater Fondazione, BH Studio, Fondazione Flaminia, Start Cinema, Istituzione Biblioteca Classense, Mar - Museo d'Arte della Città, Fondazione I Teatri, La Voce Artistica, Edison Studio Associazione Culturale, Italian and American Playwrights project-Umanism LLC- Martin E. Segal Theatre Center, The International Voices Project.

Il progetto MALAGOLA del Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, in questo suo avvio e primo anno, è stato in grado di intercettare, insieme alle risorse del Centro di produzione, il contributo appunto di € 72.052 dell'Assessorato alla Formazione della Regione Emilia Romagna-cofinanziato dal FSE e il contributo di 28.000 € di SCENA UNITA, Fondazione Cesvi, La Musica che Gira, Music innovation Hub per la riqualificazione degli spazi.

La Scuola di vocalità è segnata dal tratto del disegnatore **Stefano Ricci**, che ha composto il logo e i materiali, insieme al progetto poetico per i social di *Malagola* di **Marco Sciotto**, ricercatore dell'Ateneo di Catania-facoltà di Scienze Umanistiche.

«Ermanna Montanari, e con lei Marco Martinelli e il Teatro delle Albe/Ravenna Teatro – **dichiara il sindaco Michele de Pascale** –, continuano a regalare a Ravenna e ai ravennati i loro talenti, il loro amore per l'arte e il loro entusiasmo, questa volta dando vita a un'esperienza artistico-formativa che mette al centro il ruolo della voce, nelle innumerevoli declinazioni che il suo esercizio può avere. Siamo per questo loro molto grati, nella certezza che grazie a questa esperienza molte persone riusciranno a individuare le proprie vocazioni e ad affermarsi artisticamente e professionalmente nello svariato ambito di sbocchi lavorativi che i corsi di *Malagola* potranno offrire».

Info

Fb | Ig: @MalagolaRavenna

MALAGOLA Pratiche di creazione vocale e sonora

Corso Alta Formazione

teatrodellealbe.com/malagola-corso-alta-formazione-bando-2021

Termine iscrizioni 31/07/2021

Le candidature dovranno pervenire all'indirizzo e-mail malagola@teatrodellealbe.com (Veronica Gennari tel. 320 0823331)

Ufficio stampa Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Rosalba Ruggeri

(Tel. 328/8218803 – rosalbaruggeri@yahoo.com)

Alessandro Fogli

(Tel. 348/4730900 – ufficiostampa@ravennateatro.com)