

Bologna

il Resto del Carlino

e-mail: redazione.cronaca@ilcarlino.net

CHI È DI SCENA

Bulli e fantapupe

Dalla Roma papalina e ottocentesca di *Rugantino* all'Italia surreale del 2094 di *Salmagundi*: è il viaggio che EuropAuditorium e Arena del Sole propongono da stasera. Nel teatro del Palacongressi va infatti in scena, in esclusiva regionale fino a domenica (ore 21, info 051 372540), *Rugantino*, quel piccolo capolavoro di commedia musicale che, targato Garinei & Giovannini, trionfa dal 1962. L'attuale allestimento affida al romano Michele La Ginestra i romanissimi panni di *Rugantino*, tipico bullo "cor grugno lungo du' parmi e cresciuto a forza de sventole", ma capace, alla fine, di pagare di persona. Nel ruolo dell'amata Rosetta, con cui *Rugantino* duetta la celebre *Roma nun fa la stupida stasera*, troviamo Fiorella Rubino. Solo stasera e domani alle 21 invece l'Arena del Sole ospita *Salmagundi* (info 051 2910910), l'ultimo lavoro — una "favola patriottica" — di Marco Martinelli e del suo Teatro delle Albe. In cui si immagina un'Italia ideale dove, alle soglie del 22° secolo, nessuno si ammala più: tutti sani, in una festa continua. Finché un dottorino incrina la felicità generale: suo zio ha una piccola ferita vicino al cuore, che si sta trasformando in salame cotto ('salmagundi' appunto). Inno alla stupidità della società-spettacolo, il lavoro mette in scena ben venti attori. Digni eredi del patafisico Jarry.



CUOR DI SALAME È un inno alla stupidità della società-spettacolo «Salmagundi» del Teatro delle Albe, stasera e domani all'Arena del Sole