

LA TROUPE THEATRALE ITALO-  
SENEGALAISE ALBE

le soleil ♦ mercredi 24 janvier 1990

DAKAR

# POUR UN METISSAGE CULTUREL

Après leur belle prestation lors de la semaine culturelle italienne «*Afriquitale*», nous avons rencontré Marco Martinelli auteur et metteur en scène de la troupe théâtrale sénégalito-italienne ALBE, qui nous parle ici de leur séjour au Sénégal et de leurs objectifs. Selon Marco Martinelli, ils sont très contents et satisfaits de leurs deux représentations qui ont eu lieu à l'université et à Sorano.

Pour lui, le public a apprécié le spectacle et surtout à l'université C.A. Diop où les milliers d'étudiants qui étaient venus assister au spectacle ont participé d'une manière chaleureuse du début à la fin.

Il y a eu en fait un rapport intense entre les acteurs et les spectateurs, et cela est pour M. Martinelli, la confirmation des résultats positifs qu'ils ont obtenus en Italie avec la participation des jeunes immigrés sénégalais qui ont vraiment du talent à revendre.

Selon l'auteur de «*Siamo asini o pedanti ?*» (Sommes-nous âne ou pédant ?), après ces représentations, la troupe ALBE va rester au Sénégal jusqu'à la fin du mois de février pour préparer en terre africaine un autre spectacle dont le titre déjà trouvé est «*Longue vie à l'arbre*» («*Longa vita All Albero*»). La première de ce nouveau spectacle sera en Italie durant l'été prochain au festival international de Santarcangelo. Et cette première en co-production avec la commune de Ravenne. Longue vie à l'arbre est un spectacle qui devrait mettre 6 acteurs italiens et 6 acteurs sénégalais sur scène. D'après M. Martinelli, la musique de ce spectacle sera un mélange entre la musique ethnique italienne et la musique traditionnelle sénégalaise. Il faut dire que le spectacle de *Longue vie à l'arbre* est le fruit d'un long travail d'intégration et d'assimilation que la troupe ALBE initie depuis 1987 avec les immigrés sénégalais dont le résultat est la confirmation et la stabilisation de cette expérience nouvelle.

Selon M. Martinelli, le discours qui est au fond de cette expérience est la



• Marco Martinelli auteur et metteur en scène de la troupe ALBE.

conviction que l'immigration africaine n'est pas seulement un problème juridique, mais surtout c'est une grande chance pour la culture européenne de rencontrer une autre culture très riche comme celle du Sénégal et de profiter de la symbiose des deux.

Toujours selon M. Martinelli cela entraîne une belle invitation au métissage artistique et culturel, et pour cela, la troupe ALBE est déjà une communauté métisse. C'est pourquoi dira-t-il, la troupe ALBE jouit d'une grande considération auprès du public italien et pourquoi pas de celui du Sénégal.

En conclusion, les membres de la troupe ALBE qui séjourneront jusqu'en fin février au Sénégal souhaiteraient rencontrer les artistes de notre pays pour échange d'idées.

P.S. DRAME