

PRATICA

settembre 1991

**SPETTACOLO**  **CULTURA**  
*da non perdere* *questo mese*

*a cura di Irene Claudia Riccardi*

## TEATRO

### **Albe bianche e nere in una storia fantastica**

● Fatima è una strana creatura. Metà bambina, metà asino. Ha poteri straordinari. Parla molte lingue e può captare, grazie alle lunghe orecchie, tutti i lamenti della terra. I suoi amici, tre immigrati di colore che non sanno più come tirare avanti, stanno per venderla a un uomo bianco senza scrupoli. Finirà al macello o, animale da "baraccone", passerà da una trasmissione televisiva all'altra per stupire la gente? Fatima esprime un ultimo desiderio: passare ancora una notte a casa. E di notte, come in un carnevale, come in un gioco dei contrari, la realtà si ribalta. L'uomo bianco diventa nero, gli immigrati indossano divise da carabinieri e lo perseguitano, Fatima vola a mezz'aria e dà voce alle sue visioni. *Le Albe*, la compagnia di Ravenna che da qualche anno lavora con attori di colore, dando vita a spettacoli "afro-romagnoli", realizza una favola fantastica che riesce a parlare della realtà, senza ostentazione e senza false ideologie. Bravissimi tutti gli attori.

Siamo asini o pedanti?, testo e regia di Marco Martinelli, compagnia *Le Albe*. Il 6 a Cadoneghe (Pd), l'8 a Mantova e il 25 a Lecco.