

Le Albe in scena all'Irc con "Ruh". Marina Polla a Parma

## Di là dall'Africa, la Romagna

**RUH, Romagna più Africa uguale**, rimane uno spettacolo a suo modo «storico» nella storia delle Albe, la compagnia di Ravenna formata da attori romagnoli e senegalesi. Questa sera, alle 21.15, lo si potrà vedere all'Irc Teatro di San Lazzaro: ed è un'occasione da non perdere. Le Albe, uno dei gruppi più interessanti di questi ultimi anni, hanno un linguaggio tutto loro, umorale e paradossale, che mescola la cifra comico-grottesca dei personaggi a una scrittura drammaturgica (di Marco Martinelli Gabrieli) molto raffinata.

Un debutto a Parma: Marina Polla De Luca lascia (momentaneamente) Carmelo Bene per allestire un monologo, **Beata lei**, diretta da Walter Le Moli, regista del Collettivo. In scena fino al 16 aprile al Teatro Due (e subito dopo al Dehon di Bologna).

L'UNITA' MARTEDI' 27 DICEMBRE 1988

## In 300 al «Villaggio nero»

■ Grande successo per «Natale al villaggio nero», l'incontro per festeggiare la vigilia natalizia che s'è tenuto la sera del 24 al Villaggio del Fanciullo di Don Ulisse Frascali. Circa trecento i partecipanti, fra cui una cinquantina di senegalesi che appartengono alla cooperativa «Solidarietà africana», promossa dallo

stesso Don Ulisse.

All'incontro, che è stato fra l'altro l'ultimo appuntamento del progetto «Ravenna africana» del gruppo teatrale Albe, erano presenti anche il coordinatore nazionale dei gruppi senegalesi in Italia, Papa Diop, e l'assessore comunale ai servizi sociali, Daniele Perini, oltre a numerosi tossicodi-

pendenti ospiti della comunità di Don Ulisse, il quale ha voluto sottolineare il carattere di «incontro fra uomini di religione cattolica e musulmana», ricordando come i giovani tossicodipendenti assistiti in comunità abbiano instaurato ottimi rapporti umani con i «coinquilini» africani.