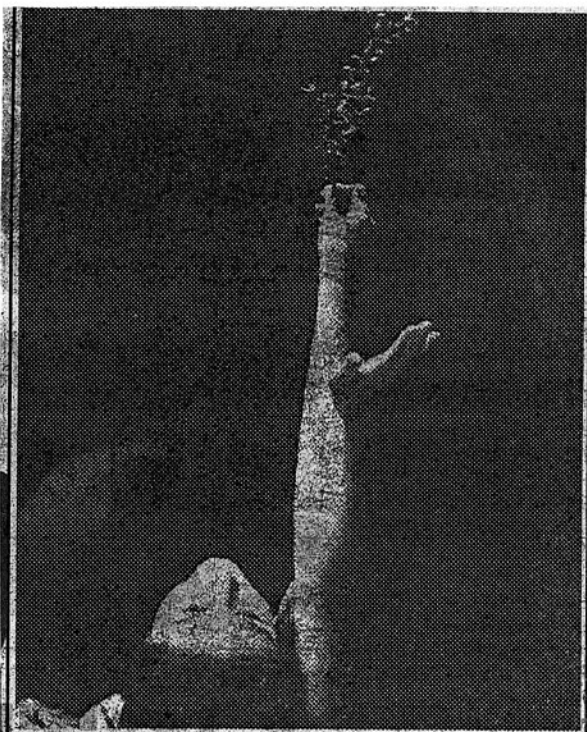


LOMBARDIA OGGI
SUPPLEMENTO PREALPINA
VIA IV NOVEMBRE 12
21052 BUSTO ARSIZIO VA
n. 127 28-GEN-96



Una scena di
«Ippolito», la
tragedia di
Euripide che,
nell'allestimento
di Ermanna
Montanari,
debutta questa
settimana al
Teatro Gnomi
per la stagione
del Crt

CRT / GNOMO

Ippolito in Romagna

Fedra come figura della negazione. Negazione, forzata, del desiderio, negazione della vita soffocata dalla convenienza, dalla Fama, dalla Reputazione.

È questo grande personaggio femminile, che ha sedotto nei secoli il teatro occidentale, l'unico della tragedia di Euripide a passare nella rivisitazione dell'«Ippolito» che Ermanna Montanari, drammaturga, regista e attrice per Ravenna Teatro, porta allo Gnomi, ospite del Crt da martedì 30 gennaio - domenica 11 febbraio.

La Montanari ha coniugato l'eroina euripidea con la Fedra di Ossa della grande poetessa russa Marina Cvetaeva, e ha trasposto la sua vicenda nella cultura patriarcale della Romagna contadina, dove il desiderio di libertà di Fedra è destinato a scontrarsi con il reticolo di relazioni, ruoli, divieti della socie-

tà in cui vive, con le regole, appunto, della Reputazione.

Regina costretta da una dea, nell'originale euripideo, ad amare il giovane figliastro Ippolito irrimediabilmente votato ad Artemide cioè alla castità, e costretta dalla furia sessuofoba di lui al suicidio, Fedra si vendicava con una bugia estrema, nell'atto stesso di negare la propria vita denunciava Ippolito, accusandolo, con una lettera al padre Teseo, di averla violata, e lo consegnava alla morte, una

morte, ancora una volta, per cattiva Fama. In questo nuovo «Ippolito», Fedra (la stessa Montanari) è già una donna ripiegata sulla propria interiorità, affiancata da due custodi (Fiorenza Menni e Chiara Lagani) che la curano e insieme la condannano, controllando il suo delirio e portandole le impietose «voci del mondo», gli imperativi della società da cui non può fuggire. Mentre la vita, nel corpo della coreografa Monica Francia, le danza beffardamente accanto. (a.v.)