

IL CARTELLONE

NOVEMBRE 95

Teatro

Il malato immaginario
di Molière
regia di Luciano Leone
con Guido Ferrarini
Teatroaperto/Teatro Dehon
Roma, Teatro Ghione,
fino al 12 novembre

Hamlet suite

di e con Carmelo Bene
Nostra Signora s.r.l.
Ravenna, Teatro Astoria,
dal 11 al 13 dicembre
Prato, Teatro Metastasio,
dal 14 al 18 dicembre

L'illusion comique

di Pierre Corneille
regia di Giancarlo Cobelli
con Massimo Belli, Sandro
Lombardi, Celeste Brancato
scene e costumi di Paolo
Tommasi
Emilia Romagna Teatro
**Lugo (Ravenna), Teatro
Rossini,** dal 10 al 13 novembre
Bologna, Arena del Sole,
dal 15 al 19 novembre
Rimini, Teatro Novelli,
dal 21 al 23 novembre
Terni, Teatro Verdi,
28 e 29 novembre
Perugia, Teatro Morlacchi,
dal 30 novembre al 3 dicembre
**Budrio (Bologna), Teatro
Consortiale,** 5 e 6 dicembre
L'Aquila, Teatro Comunale,
dal 7 al 10 dicembre

Incendiami la vita

di e con Peppe Lanzetta
Il Teatro/Galleria Toledo
Napoli, Galleria Toledo,
dal 14 al 17 dicembre

In forma di donna

scritto, diretto e interpretato
da Gyula Molnár
con Lella Serra
e Francesca Bettini
**Scandicci (Firenze), Teatro
Studio,** dal 7 al 12 novembre

Ippolito

di Marco Martinelli
da Euripide e Marina Cvetaeva
regia di Ermanna Montanari
con Luigi De Angelis, Chiara
Lagani, Fiorenza Menni,
Ermanna Montanari,
Francesca Proia

scene di Cosetta Gardini e
Ermanna Montanari
Ravenna Teatro
Cagliari, Teatro Alkestis,
10 e 11 novembre



Ippolito. Ermanna Montanari e Francesca Proia

L'isola degli schiavi

di Marivaux
traduzione, adattamento
e regia di Giorgio Strehler
con Renato De Carmine, Laura
Marinoni, Mattia Sbragia,
Luciano Roman, Pamela Villoresi
scene di Ezio Frigerio
costumi di Luisa Spinatelli
musiche di Fiorenzo Carpi
Piccolo Teatro di Milano
Roma, Teatro Argentina,
dal 11 novembre al 3 dicembre
Salerno, Teatro Verdi,
dal 5 al 10 dicembre

King Jago

elaborazione drammaturgica
e regia di Giulio Campari
Sottoteatro di Frontiera
Milano, Teatro Out Off,
dal 15 novembre al 23 dicembre

Il lago dei cigni 2

Compagnia LEM
di San Pietroburgo
Genova, Teatro Sant'Agostino,
sala Trionfo, dal 27 al 30
novembre

The last century of desire

scritto e diretto da
John Roman Baker
con Darren Gardner, Michael

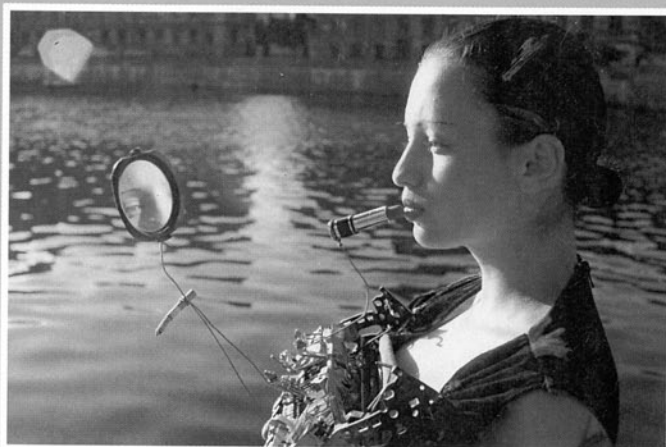
Kirchner, Connon MacRae,
Alexander Milne
Aids Positive Underground -
Brighton
Firenze, Teatro di Rifredi,
fino al 12 novembre

Loneliness (la moglie dell'architetto)

di Fabio Clemente
ed Eleonora Pariente
regia di Enrico Lamanna
Roma, Teatro Argot,
dal 28 novembre al 24 dicembre

Ma non è una cosa seria

di Luigi Pirandello
regia di Marco Bernardi
con Patrizia Milani,
Carlo Simoni, Alvisé Battain,
Mario Pachi
scene di Gisbert Jaekel
costumi di Roberto Banci
musiche di Fabio Zamboni
Teatro Stabile di Bolzano
Milano, Teatro San Babila,
dal 7 novembre al 3 dicembre
**Gallarate (Milano), Teatro
delle Arti,** 4 e 5 dicembre
**Crevalcore (Bologna), Teatro
Comunale,** 6 dicembre
**Rovereto (Trento), Teatro
Zandonai,** 8 e 9 dicembre
**Brunico (Bolzano),
Haus Michael Pacher,**
10 e 11 dicembre
Venezia, Teatro Goldoni,
dal 12 al 17 dicembre
Genova, Teatro della Corte,
dal 18 al 21 dicembre



Il lago dei cigni 2. Compagnia LEM di San Pietroburgo