

TORINO *sette*

LA STAMPA

DA VENERDI' 8 MARZO A GIOVEDI' 14 MARZO 1996

N. 389

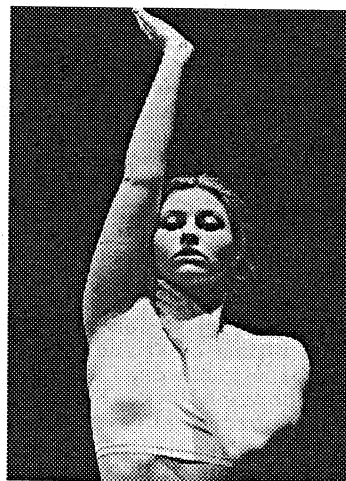
RASSEGNE

«DIVINA» E «FOLLIA»

*Il Teatro delle religioni
presenta «Mondo Tondo»*

PROSEGUONO due importanti rassegne iniziate nelle scorse settimane: **Follia a Teatro 6** ospitata al Teatro Juvarra e **Divina** organizzata dal Laboratorio Teatro Settimo. Lo spettacolo proposto dal 13 al 16 marzo allo Juvarra è «Macchina Salomè», risultato di un lungo lavoro laboratoriale condotto alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano in collaborazione con il Centro La Corte Ospitale di Rubiera. Ciò che l'allestimento si è prefisso di indagare è il complicato intreccio tra le immagini teatrali e quelle pittoriche nella storia della cultura occidentale. Il testo è stato scritto da Nanni Balestrini, la regia è di Franco Brambilla, l'interpretazione di Laura Cadelo.

L'attrice comica Anna Meacci invece presenta per «Divina» al Garybaldi di Settimo «Anna Meacci non ferma a Chiasso», scritto a quattro mani con Paolo Migone che ne ha anche curato la regia. Uno spettacolo divertente e dissacrante che parla di donne alle donne e che, non a caso, debutta proprio nella giornata dell'8 marzo con repliche sino al 10. A Fedra e al suo amore disperato e foriero di rovina, è invece dedicato «Ippolito», presentato da Ravenna Teatro e ispirato ai testi di Euripide e Marina Cvetaeva. In scena dal



12 al 14.

Penultimi appuntamenti per la bella rassegna **Il teatro delle religioni** in corso tra Pinerolo, Varallo e Torino. All'Agnelli, giovedì 14 alle 21 Fabula rassa presenterà «Mondo tondo» di Beppe Gromi.

Ricordiamo infine all'Araldo, dall'8 al 10 marzo, la ripresa di **Mirad, un ragazzo bosniaco** del Teatro dell'Angolo, e al Teatro Fregoli la commedia di Paola Mammini (anche interprete accanto a Roberto Gammino) **A cena con Woody**, in scena dal 13 al 17 marzo. [m. bo.]