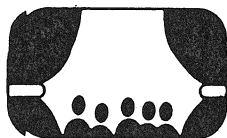


26/02/2002

Il Messaggero

1499

ROMA SPETTACOLI


TEATRO
I DEBUTTI

Graffiti alla Basquiat e atmosfere da centro sociale nel "Baldus" del Valle



"Baldus" in scena
nei sotterranei del Valle

Con *Baldus* - in scena nei sotterranei del Valle da domani al 3 marzo - il Teatro delle Albe si cimenta nella prima fase del progetto "Cantiere Orlando", promosso dalla Biennale di Venezia. Un cantiere che, come dice il nome, fa dei romanzi cavallereschi e rimasimentali il proprio standard.

Baldus, ovvero *Riscrittura per lampi* da Teofilo Folengo, si ispira all'omonimo poema scritto da Folengo nel 1517. Marco Martinelli - qui anche regista - reinventa quest'opera anarchica, cuccendola addosso ad uno scatenato gruppo di ventenni ravennati (Luigi Dadina, Francesco Antonelli, Giuseppe Aurilia, Alessandro Bonoli, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Marco Mercante e Alessandro Renda). Gli scantinati del teatro - che ospiteranno soblo 60 spettatori a replica - si rivestono per l'occasione di graffiti alla Basquiat e di musiche, odori e colori che evocano gli spozzi animati dai centri sociali. Seguirà - solo per il 1 e 2 marzo - *LL'isola di Alcina* di Nevio Spadoni, concerto per corno e voce romagnola ideato da Ermanna Montanari e Marco Martinelli. Storia di due sorelle, abbandonate dal padre e pazze d'amore per uno straniero che se ne va, causando la follia delle ragazze, vittime di un duplice abbandono. Con Ermanna Montanari, Giusy Zanini, Francesco Antonelli, Alessandro Bonoli, Luca Fagioli, Roberto Magnani e Alessandro Renda. (P. Pol.)

LA CITTA' DI...

ABBIAAMO MUSICA PER LE VOSTRE OREC...

ANTIPPO

nito